



Julian Geisterfer a commencé la guitare à l'âge de 9 ans. À ses premières années, il étudie en Jazz avec Gabe Bianchini à Lauzon Music à Ottawa. En 2004, Il fait une année avec Denis Donegani à L'École de musique de L'Outaouais en guitare classique et l'année suivante fait l'admission au conservatoire. Présentement, Julian fait sa dernière année au niveau Baccalauréat au conservatoire en guitare classique. En 2010, il a eu la chance de prendre des cours flamenco avec le maestro Olo Guerrero en Espagne, ce qui lui a permis d'approfondir ses connaissances du style. Au fil des ans, M. Geisterfer a

remporté plusieurs prix, incluant le prix de première place au festival Kiwanis au niveau provincial du grade 10, le premier prix au concours international Guitare Montréal dans la catégorie 18 ans et moins, le prix de première place au concours du Canada dans sa catégorie en 2007, la bourse de L'Académie de guitare de l'Outaouais en 2011, et le premier prix ex æquo du concours de guitare de l'Outaouais l'an dernier. Il a également eu la chance de jouer devant des maitres tels que Fabio Zanon, Pepe Romero, Pavel Steidl, Lorenzo Micheli, Judicael Perroy, Roland Dyens, Matteo Mela, Celso Machado, et autres.

Julian Geisterfer started playing guitar at the age of 9. For the first few years, he studied with the well-established Jazz musician Gabe Bianchini in Ottawa. After one year of studying classical music, he got accepted into the Music Conservatory of Gatineau, where he is currently finishing a Bachelor's degree with the professor Patrick Roux. Also, in 2010, Julian, driven by a passion for flamenco music, went to Spain to study this style with the maestro Olo Guerrero. Over the years, Julian has won many prizes including the first prize at the Montreal International Guitar competition in the youth category, the first prize at the provincial Kiwanis competition grade 10, the first prize in the Canadian music competition in his category in 2007, the scholarship from the Outaouais Guitar Academy in 2011, and the first prize ex aequo in the Outaouais guitar competition last year. He has also had the chance to play in front of classical guitar masters such as Fabio Zanon, Pepe Romero, Pavel Steidl, Lorenzo Micheli, Judicael Perroy, Roland Dyens, Matteo Mela, Celso Machado, as well as others.