



Né en 1994, **Tobie-Éloi Hinse-Paré** a commencé la guitare à l'École de musique de l'Outaouais à l'âge de cinq ans. Après deux années avec Mme Madeleine Owen comme professeur, il devient élève de M. Denis Donegani. En mai 2003, alors qu'il avait tout juste neuf ans, il gagne le premier prix de la bourse de l'École de musique de l'Outaouais dans sa catégorie. L'année suivante, à l'âge de 10 ans, il est admis au Conservatoire de musique de Gatineau et commence son apprentissage avec Patrick Roux. En 2008, Tobie-Éloi gagne le trophée du festival de musique Kiwanis toutes catégories confondues, récompensant le candidat ayant obtenu la meilleure note.

L'année suivante, il rafle le 1^{er} rang solo, niveau 8, au même Festival. En avril 2009, il a participé au Concours de guitare de Montréal dans la catégorie Relève (jeunes entre 15 et 18 ans) et a remporté le deuxième prix. De plus, il a obtenu quatre bourses du Camp musical du Domaine Forget.

*Born in 1994, **Tobie-Éloi Hinse-Paré** began playing guitar at the École de musique de l'Outaouais at the age of five. In May 2003, at nine years old, he won the first prize of the Concours de la bourse de l'École de musique de l'Outaouais, category intermediate. The following year, he was admitted in the Conservatoire de musique du Québec à Gatineau and began his apprenticeship with Patrick Roux. In 2008, Tobie-Eloi won the trophy of the Kiwanis Music Festival, all categories, rewarding the candidate with the highest score. The following year, he won the 1st place solo, level 8 at the same Festival. In 2009, 2010 and 2011, he participated in the Montreal Guitar Contest in the category Relève (aged between 15 and 17 years) and won the second prize in 2009, a honorable mention in 2010, and the first prize, in 2011. In addition, he won four scholarships from the Domaine Forget Music Camp. Tobie has played in master classes given by the greatest guitar soloists of our time, including Manuel Barrueco, Anniello Desiderio, Fabio Zanon, Pavel Steidl, Matteo Mela, Lorenzo Micheli, Pepe Romero, Roland Dyens.*