

EWALD CHEUNG, violon / violin
PHILIP CHIU, piano
HOMMAGE À · TRIBUTE TO
FRITZ KREISLER



Ewald Cheung et Philip Chiu, deux grands amis, feront la paire cette saison dans un concert des plus époustoufflants! Ils rendront hommage à l'as de la virtuosité violonistique, le seul et unique Fritz Kreisler. Découvrez deux artistes prêts à mettre le feu aux poudres, dans un répertoire tantôt délirant, tantôt passionné. À ne pas manquer!

Close friends Ewald Cheung and Philip Chiu will team up this season in a breathtaking concert! They will pay homage to that ace of violin virtuosity, the one and only Fritz Kreisler. Discover two artists ready to set off fireworks in a repertoire as wild as it is impassioned. A must-see!

Ewald Cheung s'illustre sur la scène de la relève musicale canadienne, tant comme violoniste soliste que comme chambriste. En solo, il a performé auprès de plusieurs orchestres canadiens et de nombreux chefs reconnus, tels James Sommerville, Yoav Talmi, Victor Sawa et William Eddins. En musique de chambre, Ewald est membre fondateur du groupe *Geistrio* ainsi que du *Roddick String Quartet*. Il a lancé son premier album solo au printemps 2013 sous l'étiquette Espace 21 (XXI-21 Productions).

Ewald Cheung is an emerging young artist, as both violin soloist and chamber musician. He has performed as soloist with numerous orchestras around Canada, with many distinguished conductors, including James Sommerville, Yoav Talmi, Victor Sawa, and William Eddins. As a chamber musician, Ewald was a founding member of Geistrio and the Roddick String Quartet. He is currently records with the Espace 21 label (formerly XXI-21 Productions). His first recording has been released in the spring of 2013.

Pianiste extrêmement sociable, Philip Chiu démontre une grande aisance tant comme soliste que pianiste accompagnateur et est souvent reconnu pour la brillance et la sensibilité de son jeu, ainsi que pour sa capacité à connecter avec le public. L'année dernière, il a performé lors de nombreux récitals avec des artistes tels Radovan Vlatkovic, Régis Pasquier, Matt Haimovitz, et Ian Swensen. Il a récemment enregistré un disque de duos de Schubert avec le violoniste Jonathan Crow (Espace XXI). Un album tout Liszt est également prévu cette saison.

An exceedingly sociable pianist, Philip consistently demonstrates his comfort as a soloist and collaborative pianist, having been widely acclaimed for the brilliance and sensitivity of his playing, as well as for his ability to connect with audiences. This past year included recitals with Radovan Vlatkovic, Régis Pasquier, Matt Haimovitz, and Ian Swensen. He recently recorded a disc of Schubert duos with TSO concertmaster Jonathan Crow (XXI-21 Productions). A solo Liszt recording is also planned this season, with XXI-21 Productions as well.

«Écrire que le jeune violoniste maîtrise son instrument relève d'un trop grand euphémisme. Son violon semble un prolongement de son corps, de son souffle, et même de son âme.»

- Marie-Josée Montminy- Le Nouvelliste, January 31, 2011

"...[Ewald Cheung] is a fine, strong violinist."

- Tully Potter, The Strad Magazine, July 2009

Un premier aperçu du répertoire présenté / A first look at the repertoire presented:

EUGENE YSAÏE (1858-1931) Sonate n° 4 en *mi* mineur "Fritz Kreisler"
Sonata No. 4 in E minor "Fritz Kreisler"

FRITZ KREISLER (1875-1962) *Tambourin chinois*, Op. 3

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) Sonate pour violon et piano n° 9, opus 47 "Kreutzer"
Sonata for violin and piano No. 9, Op. 47 "Kreutzer"



www.jmcanada.ca

LES CONCERTS
RELÈVE
EMERGING
ARTISTS
CONCERTS



CONTACT :
CATHERINE Fiset
514 845-4108, # 231
cfiset@jmcanada.ca