

BIOGRAPHIE – David Perreault

Originaire de Joliette, David Perreault est bien impliqué dans le milieu musical. Reconnu pour son sens de l'organisation et son assiduité, il est toujours à la recherche de nouveaux défis. Ses réalisations l'ont conduit à se joindre, à titre de surnuméraire, à plusieurs institutions dont l'*Orchestre Métropolitain*, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin.

Au printemps 2017, David a remporté le poste de première clarinette à l'*Orchestre symphonique de l'Estuaire* à Rimouski. Depuis maintenant cinq ans, il occupe le poste de deuxième clarinette à l'*Orchestre symphonique de Gatineau*. Membre fondateur de l'*Ensemble Arkea* et de *Choros*, il est appelé à jouer comme pigiste pour divers ensembles à travers le Québec.

Sa polyvalence lui donne l'opportunité de jouer dans divers ensembles de musique de chambre dont *ARTefact*, avec lequel il a participé à une tournée aux États-Unis et au Mexique. Sa flexibilité l'a mené à se produire avec plusieurs orchestres à titre de soliste, pour des pièces de répertoire et de musique contemporaine.

David a également la chance de participer au processus créatif de plusieurs enregistrements de musique de films, de courts métrages et de jeux vidéo. Il organise d'ailleurs des sessions d'enregistrement avec des instrumentations diverses.

Parallèlement à ses activités de musicien professionnel, il pose un regard différent sur l'apprentissage de la musique. Jouant un rôle important dans la motivation externe de l'étudiant, il synchronise les mouvements de la musique avec les mouvements corporels – intégration de la mémoire physique. Cette osmose permet une précision musicale alliant la technique instrumentale aux émotions véhiculées par l'élève. Cette combinaison favorise une meilleure gestion de l'interprétation.

En plus de sa réflexion concernant la didactique instrumentale, il accorde une grande importance à l'éducation du jeune public. Grâce aux *Jeunesses Musicales du Canada*, il fait la tournée des écoles et des bibliothèques du Québec pour partager/démystifier le métier du musicien. Conjointement à ses entretiens musicaux, il participe au spectacle *La Récréation de Mozart* dans le rôle d'Anton Stadler.

Titulaire d'une maîtrise en interprétation de la faculté de musique de l'*Université de Montréal*, David a été récipiendaire de la Bourse du Comité des études supérieures en 2008. Il a obtenu également, en 2010, une bourse de perfectionnement instrumental pour participer au festival de musique de la *Pierre Monteux School for Conductors & Orchestra Musicians*, dans le Maine.

Actuellement, il travaille à plusieurs projets de diffusion avec son quintette à vent *Choros*. L'ensemble a été récipiendaire, en 2015, de la bourse du *Fonds de promotion de la musique* de la *Guilde des musiciens et musiciennes du Québec*. Pour bien connaître ses activités musicales, restez à l'affût !