



## Il était une fois Fred Piston ...

Fred Piston est un jeune et sympathique docteur en trompette. Le papa de Fred s'appelle Trompettito Piston. C'est lui qui a montré à Fred comment jouer de la trompette dès l'âge de 7 ans.

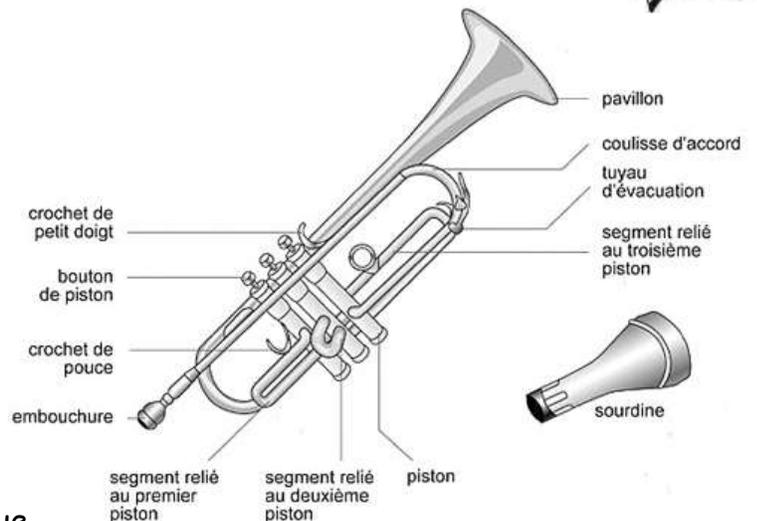
Fred est vraiment très curieux et aime toutes sortes de musiques. Il adore aussi les ordinateurs.

Fred a sept trompettes. Il joue de la trompette naturelle (sans pistons), du cornet à pistons, du bugle, du cornet concerto, de la trompette en do, en si bémol et en ré, et aussi de la petite trompette : la piccolo.

## Le maestro déconcertant nous explique: la trompette ...



La trompette fait partie de la famille des cuivres, tout comme le tuba et le trombone. Pour faire partie de la famille des cuivres un instrument doit être muni d'une embouchure dans laquelle on fait vibrer les lèvres (comme le font les bébés) pour produire un son.



Sur la trompette, il y aussi trois pistons. Lorsque tu les enfonces, l'air souffé dans l'instrument devra rallonger son parcours. Plus l'air fait un long parcours plus le son est grave. Tu n'as qu'à penser à la petite flûte qui joue aigu et au gros tuba qui sonne grave.

La trompette peut vraiment exprimer toutes les émotions, du vraiment triste au très fâché et ce, de façon très précise. L'instrument possède une large palette de nuances et peut être éclatant comme une fanfare ou doux comme une berceuse!

**Chantons sur l'air de Violette à bicyclette :**

*Un, deux, trois, quatre,  
cinq, six, sept  
Des trompettes, des trompettes  
Un, deux, trois, quatre,  
cinq, six, sept  
Fred Piston a sept trompettes!*

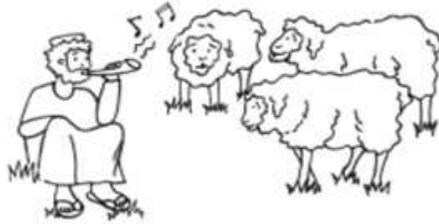


## ET SI L'HISTOIRE NOUS RACONTAIT

**Avant d'être entendus dans les fanfares et les orchestres, la trompette a d'abord servi de moyen de communication. Le son de la trompette permettait ...**



... au boulanger d'annoncer que son pain sortait tout juste du four



... au berger d'appeler ses moutons



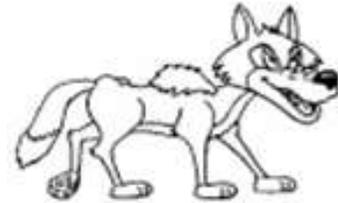
... au facteur d'annoncer son arrivée



... d'indiquer l'heure



... d'inviter les ouvriers à venir manger, et ... d'effrayer les animaux dangereux !



### **À toi de communiquer avec les sons !**

Aujourd'hui encore, les sons nous indiquent différents moments de la journée. L'horloge sonne à chaque heure, la cloche résonne pour entrer à l'école, le réveil matin nous indique qu'il est l'heure de se lever.

**Invente des sons, des chansons ou des bruits pour indiquer aux autres le moment d'une activité.**

#### Voici quelques idées :

Une berceuse : pour la sieste

Une contine : pour la collation

Des chaudrons : pour le dîner

Une clochette : pour avoir le silence

Un air de trompette : pour aller dehors



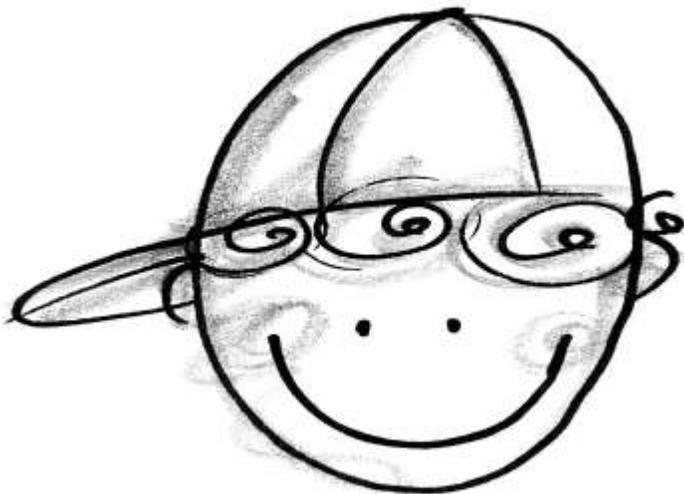
## **SOLFA NOUS APPREND** *Les émotions de la musique*

La trompette ne sert plus à communiquer de la même façon qu'autrefois. Elle a trouvé sa place en musique : la trompette communique des émotions!

La musique, c'est comme un dessin... Lorsque tu l'écoutes attentivement, tu peux deviner et découvrir toutes sortes de chose. Écoute bien les extraits suivants et tente de deviner quelle image de Fred Piston va le mieux avec la musique que tu entends.

Comment s'appelle chacune de ces émotions que ressent Fred Piston?

Les extraits musicaux peuvent vous être acheminés par courriel. Contactez les Jeunesses Musicales du Canada au 514-845-4108 p. 221, ou encore par courriel à [info@jeunessesmusicales.ca](mailto:info@jeunessesmusicales.ca)



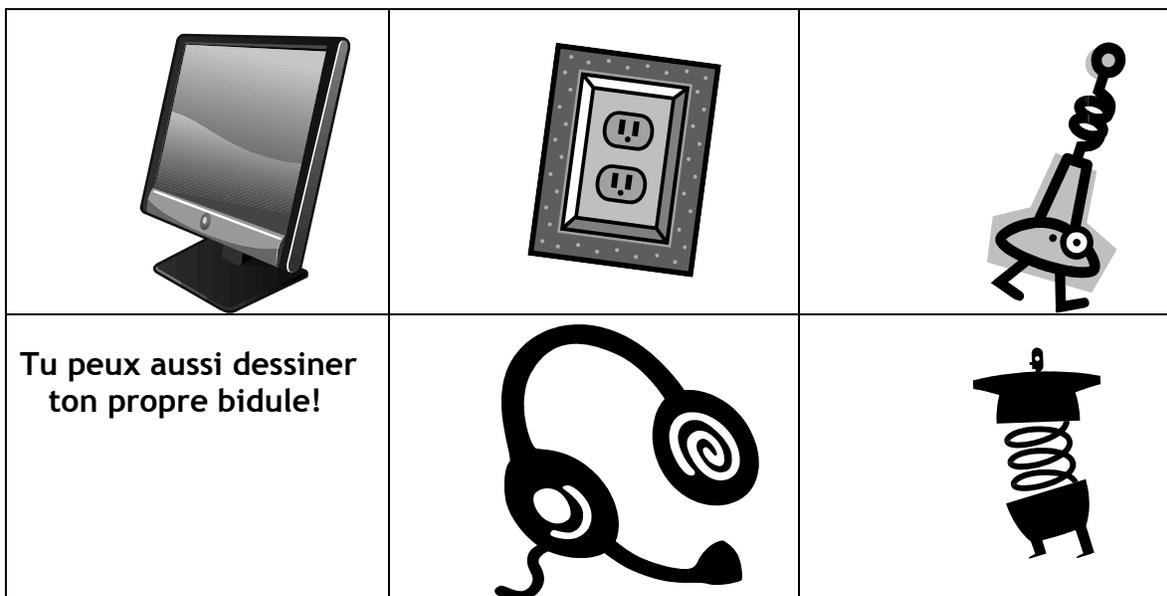
# La trompette du futur!

La trompette a bien évolué depuis sa naissance!  
Après n'avoir été qu'un tuyau à souffler, on lui a  
ajouté une embouchure, on l'a entortillée sur elle-  
même, on lui a ajouté des coulisses et des pistons...  
D'après toi, à quoi ressemblera la trompette, dans le futur?

Fais aller ton imagination et dessine ta trompette du futur!



Tu peux t'inspirer des « bidules ultra-techno-futuristes » ci-dessous.



Ton nom : \_\_\_\_\_

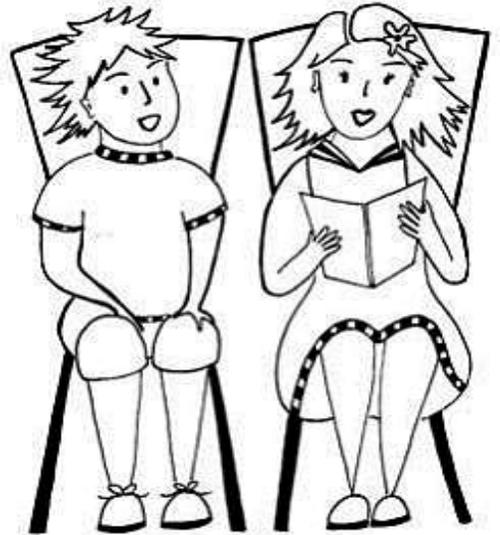
Ta garderie : \_\_\_\_\_

Apporte-nous ton dessin lors de ta prochaine visite au concert afin d'aider Fred à  
inventer sa trompette du futur!



# PRÉPARONS-NOUS AU CONCERT

Pour mieux apprécier un concert, il faut bien s'y préparer. Essaie de trouver le plus d'information possible sur la trompette. Interroge tes parents, ton éducatrice et tes amis. Cherche aussi dans des livres qui traitent de la musique ou sur Internet. Lorsque tu écoutes la radio ou la télévision, tente de repérer dans la musique le son de la trompette. Tu peux demander à un adulte de t'aider.



## Pendant le concert

### Les applaudissements

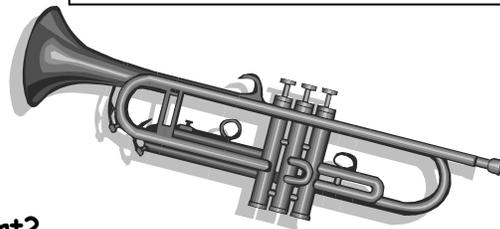
Lorsque tu désires manifester ta joie et ton appréciation dans un concert, le meilleur moyen est d'applaudir en tapant dans tes mains. Toutefois, il est important d'attendre la fin de la musique avant d'applaudir. Une fois l'œuvre terminée, tu peux applaudir bien fort, mais attention, n'oublie pas qu'il faut faire silence quand les musiciens parlent ou jouent de la musique à nouveau.

### Défi silence

Lorsque tu assistes à un concert, tu dois garder le silence. Il se peut que l'histoire te fasse rire ou que les musiciens te demandent de faire des sons, mais le reste du temps, le silence est de mise afin que les artistes se concentrent et te donnent un bon spectacle. Combien de temps tes camarades et toi êtes capables de garder le silence total, sans rire? Essayez ensemble à plusieurs reprises, en tentant toujours de battre le dernier record.

## Reparlons-nous ensemble du concert

Voici quelques questions intéressantes à aborder avec les enfants à leur retour du concert *Les 7 trompettes de Fred Piston*.



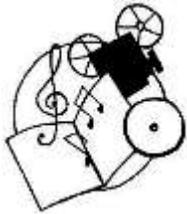
As-tu aimé assister à un concert?

Quelle a-été ta partie préférée du concert?

Quelle est ta trompette préférée parmi les 7 trompettes de Fred Piston?

Te rappelles-tu de la famille d'instruments à laquelle appartient la trompette?

Fred a des amis partout dans le monde. Toi, est-ce que tu as des amis qui n'habitent pas le même pays que toi? Comment fais-tu pour communiquer avec eux?



# POUR ENRICHIR NOS CONNAISSANCES MUSICALES

## Des vidéos de trompettistes

Solo de trompette dans « Les tableaux d'une exposition » de Moussorgski :  
[http://fr.youtube.com/watch?v=k\\_98452AxFI](http://fr.youtube.com/watch?v=k_98452AxFI)

Trompette solo dans « Concerto pour trompette » de Neruda  
<http://fr.youtube.com/watch?v=jpBjTGOi9Vo&feature=related>

## Des sites Internet traitant de la trompette

Le site internet officiel de Fred Piston  
<http://www.fredpiston.com/>

Un site avec des illustrations de toutes sortes de trompettes  
<http://www.musicologie.org/sites/t/trompette.html>

Un site complet et sérieux sur la trompette  
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Trompette>

Un site en anglais sur la musique conçu spécialement pour les enfants  
<http://www.classicsforkids.com>

## Des livres sur la musique

**Nos suggestions de lecture aux éditions Gallimard jeunesse :**

- Mes premières découvertes : « Les vents »
- Mes premières découvertes : « L'orchestre »
- Mes premières découvertes : « L'électroacoustique »
- Découverte des musiciens : « Georg Friedrich Haendel »