

L'expédition de la Rythmobile

L'HISTOIRE

À LA RECHERCHE DU RYTHME PERDU !

Voici l'histoire du pilote Pataquès et de son fidèle mécanicien Patatras qui participent à un rallye à bord de leur Rythmobile. Soudainement, leur véhicule tombe en panne. Impossible de continuer le parcours sans d'abord refaire le plein. Mais le plein de quoi, au juste ? De carburant rythmique !

Pataquès et Patatras doivent remettre la Rythmobile en fonction le plus rapidement possible. Le temps est compté, il faut faire vite s'ils veulent gagner la course !



DES

PERSONNAGES COLORÉS

PATAQUÈS



Pataquès est un pilote aventurier qui veut gagner la course à tout prix. Il n'est pas toujours très patient et aura besoin de l'aide de son partenaire pour remettre la Rythmobile en marche.

PATATRAS



Mécanicien un peu timide, Patatras a une imagination débordante. Il devra mettre sa timidité de côté et partager ses idées à son ami pour leur permettre de reprendre leur expédition.

UN RALLYE, C'EST AMUSANT !

NOS CHERS EXPLORATEURS DU RYTHME PARTICIPAIENT À UN RALLYE

AVANT QUE LA RYTHMOBILE NE TOMBE SUBITEMENT EN PANNE...

SAVEZ-VOUS CE QU'EST UN RALLYE ?

Un rallye, c'est un peu comme une chasse aux trésors ! Les joueurs ou les équipes de participants doivent arriver les premiers au fil d'arrivée grâce à une série d'indices qu'ils découvrent sur leur chemin. Des grands rallyes sont organisés un peu partout dans le monde. Il y a des rallyes dans les jungles, les déserts, les villes,... On peut même faire des rallyes en utilisant différents moyens de transport selon les règles du jeu proposées. Un rallye à pied entre amis, ce n'est pas sorcier ! À vous de l'essayer !

UNE PANNE, C'EST QUOI ?

«Tomber en panne», c'est ne plus pouvoir avancer. Saviez-vous que presque tous les moyens de transport que l'on connaît ont besoin de carburant pour pouvoir fonctionner ? Sans carburant, la plupart des voitures, les avions et même les gros bateaux ne peuvent tout simplement plus avancer !



PANNE DE COURANT !

Un problème survient parfois et l'électricité n'est plus correctement acheminée dans les bâtiments d'un quartier. Impossible alors de regarder la télé ou de faire fonctionner le four à micro-ondes ! Les radios sont silencieuses et les lampes ne fonctionnent plus non plus.

Est-ce qu'il vous est déjà arrivé, soit à la maison ou à votre école, de subir une panne de courant ? Que faites-vous si vous devez passer quelques minutes ou quelques heures sans électricité ?

De la musique ? De la lecture ? Du bricolage ?

L'ÉNERGIE NOUS ENTOURE !

L'électricité et les moyens de transport que l'on connaît aujourd'hui n'ont pas toujours existé. Avant leur invention, les humains ont su utiliser les forces de la nature pour pouvoir se déplacer, pour faciliter leur travail et même pour se chauffer.

Grâce au vent par exemple, **les meuniers produisaient de la farine en plus grande quantité**¹. Depuis toujours, l'énergie du vent fait aussi avancer les bateaux à voile. Les **éoliennes**², ces immenses hélices blanches que l'on aperçoit parfois dans les champs transforment le vent en électricité.

Connaissez-vous d'autres sources d'énergie ?



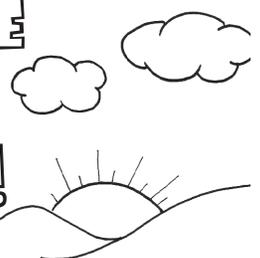
NOTRE CORPS EST REMPLI D'ÉNERGIE LUI AUSSI !



L'énergie que contient notre corps nous permet de nous déplacer, de danser, de sauter. Grâce à l'énergie de nos muscles, nous pouvons jouer des instruments à percussion. L'énergie nous permet alors de gratter, frapper, secouer et entrechoquer les instruments.

Et qu'est-ce qui nous donne de l'énergie à nous, les humains ? L'eau que l'on boit³, la nourriture que l'on mange et le soleil qui nous réchauffe.

LE RYTHME AU CŒUR DE LA VIE !



LE RYTHME FAIT PARTIE DE LA VIE DEPUIS LA NUIT DES TEMPS...

En regardant la nature, les humains ont découvert que des situations ou des phénomènes se répétaient autour d'eux. Le lever du soleil qui annonce le début de chaque journée et le retour des différentes saisons leur permettaient d'organiser leurs activités et leur temps.

Mais qu'est-ce que le rythme, au juste ? On pourrait dire que le rythme, c'est la répétition d'un son ou d'un événement dans le temps.

LE RYTHME EST AUSSI AU CŒUR DE VOTRE VIE !

Avez-vous remarqué que certains moments de nos journées se ressemblent ? Par exemple, il y a des moments qui reviennent tous les jours, d'autres toutes les semaines, d'autres tous les ans...

Pouvez-vous nommer des moments qui reviennent...

Tous les jours

(le lever du lit, les repas, les activités...) ?

Tous les jours, je me lève, je fais mon lit, je m'habille,...
(continuez)

Tous les soirs, je brosse mes dents, je mets mon pyjama,...

Toutes les semaines

(un sport, une sortie, des courses,...) ?

Chaque semaine, je vais à la piscine avec mes parents, je joue au soccer avec mes amis, je vais visiter ma grand-maman... (continuez)

Chaque année

(les anniversaires, une activité, un élément de la nature...) ?

Une fois par année, je célèbre mon anniversaire, je vais à la cabane à sucre, ... (continuez)

**Le rythme est en toi !
Peux-tu sentir les battements de ton cœur ou
entendre le souffle régulier de ta respiration ?**



LES INSTRUMENTS À PERCUSSION...

PLUSIEURS FAÇONS DE PRODUIRE DES SONS !

Il est possible de marquer le rythme d'une chanson de différentes façons. Par exemple, on peut produire un rythme régulier en **frappant** sur un tambour, en **grattant** un guiro ou en **secouant** des grelots.

Comme vous pourrez le constater tout au long du concert, nul besoin d'avoir des instruments traditionnels pour explorer l'univers de la musique... Il faut plutôt laisser aller son imagination !



JEU DES ASSOCIATIONS

Reliez d'abord les mots suggérant des actions précises (colonne de gauche) aux instruments proposés (colonne du centre). Complétez le jeu en joignant les actions et les instruments aux objets de la vie courante qui semblent pouvoir faire des sons semblables !

SECOUER

1



A



FRAPPER

2



B



GRATTER

3



C



CRÉEZ VOTRE PROPRE LANGAGE !

Vous avez pu constater que les musiciens du concert parlaient une langue bien spéciale, le « rythmobiléen » !

Pourquoi n'essayez-vous pas de développer un langage basé sur le rythme en utilisant votre corps ? Par exemple, vous pourriez frapper un coup dans vos mains pour dire oui, deux coups pour dire non. Utilisez vos pieds, des claquements de doigts, des sifflements, pour augmenter votre vocabulaire rythmique !



DÉFI SILENCE

Lors d'un concert, il est important de garder le silence. Il se peut que l'histoire vous fasse rire ou que les musiciens vous demandent de faire des sons, mais le reste du temps, le silence est de mise afin que les artistes se concentrent et donnent un bon spectacle. Pourquoi ne pas faire un petit concours ? Combien de temps êtes-vous capables de garder le silence total, sans rire ? Essayez à plusieurs reprises, en tentant toujours de battre le dernier record.



À VOUS DE JOUER !

DESSINEZ UN INSTRUMENT À PERCUSSION QUE VOUS CONNAISSEZ !

- Êtes-vous capable de dire comment fonctionne cet instrument ?
- Faut-il le secouer, le frapper ou le gratter pour produire un son ?
- Doit-on avoir une ou plusieurs baguette(s) pour en jouer ?
- Présentez et décrivez votre instrument à vos camarades !

SERPENTS ET ÉCHELLES !

Voici une variante du jeu de serpents et échelles.

Vous aurez besoin d'un dé et de pions. Le but du jeu est de franchir le parcours pour se rendre à la ligne d'arrivée. Chaque fois que vous arrivez devant une échelle ou un serpent, vous devez répondre à une question : devant une échelle, une bonne réponse vous autorisera à monter, alors qu'une mauvaise réponse vous gardera immobile; devant un serpent, une bonne réponse vous évitera de descendre, alors qu'une mauvaise réponse vous fera dégringoler.

Arrivée 29 28 27 26

Bravo ! Et vive la musique rythmée !

Une ronde vaut combien de temps ?

21 22 23 24 25

Combien y a-t-il de secondes dans une minute ?

Nomme 2 instruments à percussion

Quel est cet instrument ?

20 19 18 17 16

11 12 13 14 15

Quel est cet instrument ?

Continue ! On compte sur toi !

10 9 8 7 6

Combien y a-t-il de tons dans une batterie ?

Qui suis-je ?

Départ 2 3 4 5

La valse est une danse à combien de temps ?

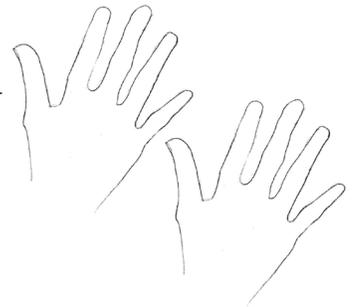
Bonne chance !



REPARLONS ENSEMBLE DU CONCERT

QUELQUES SUGGESTIONS DE QUESTIONS À POSER AUX ENFANTS

- Avez-vous aimé assister à ce concert ?
- Quel est le moment que vous avez préféré ?
- Lorsque Patatras et Pataquès doivent interrompre leur course, ils font preuve de beaucoup de débrouillardise pour remettre la Rythmobile en fonction. Avez-vous déjà eu à faire preuve d'imagination face à une situation imprévue ? Si oui, pouvez-vous décrire le problème rencontré et la solution que vous avez trouvée ?
- Si vous deviez faire une grande course autour du monde, quels seraient les 3 objets que vous apporteriez avec vous et pourquoi ?
- Tu as sans doute constaté lors du concert que les percussionnistes arrivent à faire plusieurs gestes en même temps ! Es-tu capable, toi aussi, de frapper dans tes mains et de taper du pied en même temps ?



QUELQUES SUGGESTIONS

LECTURES

Pour les tout-petits

- TIBO, Gilles, *Les musiques du Petit Bonhomme* Éditions Québec Amérique.

Pour les plus vieux

- PROFESSEUR GÉNIUS, *Mon album de la musique*, Éditions Québec Amérique Jeunesse.

Pour les professeurs :

De MASSELOT Emmanuel, WOHLING Philippe. *percuti percuta*, petites percussions. Volume 1, Fuzeau, Paris, 2004, 24 fiches, 1 feuillet pédagogique et 1 disque compact.

www.guynadon.com
Stomp : www.stomponline.com

SITES INTERNET



SOLUTIONS DU JEU Secouer - 3 - A / Frapper - 1 - B / Gratter - 2 - C