



CHARLES RICHARD-HAMELIN, piano

CHOPIN, SES TOUTES DERNIÈRES PAGES CHOPIN'S LAST WORKS

Charles Richard-Hamelin, gagnant du 2^e prix du Concours Musical International de Montréal en 2014, vous fait revivre les moments ultimes de la vie de Frédéric Chopin à travers ses valse, ses nocturnes, ses mazurkas et sa grandiose troisième sonate. Vous serez également transportés par la lecture de textes des plus proches amis de Chopin, puis par celle de ses correspondances amoureuses avec Georges Sand. Un rendez-vous romantique à ne pas manquer.

Charles Richard-Hamelin, second-prize winner of the 2014 Montreal International Musical Competition recreates the final moments of Frédéric Chopin's life by performing his waltzes, nocturnes, mazurkas and monumental third sonata. You will be equally transported by the words of Chopin's closest friends and the love letters he exchanged with Georges Sand. A romantic rendezvous not to be missed.

En 2014, **Charles Richard-Hamelin** remporte le 2^e prix du Concours Musical International de Montréal et le 3^e prix de la Seoul International Music Competition, en Corée du Sud. Lors de cette dernière, il se mérite également le prix de la meilleure interprétation d'une sonate de Beethoven. De plus, il obtient le Prix d'Europe en 2011, puis les premiers prix des Concours National de Piano de l'Orchestre Symphonique de Toronto et de l'Association Repentignoise pour l'Avancement de la Musique (ARAM), ainsi que les deuxièmes prix du Concours OSM Standard Life et du Tremplin International. Comme soliste, Charles joue avec l'Orchestre Symphonique de Toronto, le Korean Symphony Orchestra, l'Orchestre Symphonique de McGill, ainsi que Orchestra Toronto. Il offre également plusieurs prestations pour Espace Musique, CBC Radio 2 et Toronto Classical 96.3FM. En 2014-2015, Charles se produit de nombreuses fois avec le Trio Hochelaga en plus de jouer, comme soliste, avec la Sinfonia de Lanaudière et I Musici de Montréal.

*In 2014, **Charles Richard-Hamelin** won second prize in the Montreal International Musical Competition, and third prize in the Seoul International Music Competition in South Korea, where he also received a special award for best performance of a Beethoven sonata. The recipient of the Prix d'Europe in 2011, he also placed first in the Toronto Symphony Orchestra National Piano Competition and the Association Repentignoise pour l'Avancement de la Musique (ARAM) competition, and second in the OSM Standard Life Competition and the International Stepping Stone competition. As a soloist, Charles has played with the Toronto Symphony Orchestra, the Korean Symphony Orchestra, the McGill Symphony Orchestra, and Orchestra Toronto. He has also given several performances for Espace Musique, CBC Radio 2 and Toronto Classical 96.3FM. In 2014-2015, Charles performed extensively with Trio Hochelaga, in addition to being a guest soloist with Sinfonia de Lanaudière and I Musici de Montréal.*

«Le nouveau venu est déjà un pianiste d'envergure, avec une technique extrêmement solide, une musicalité toujours en éveil et un soin particulier apporté à la sonorité.»

CLAUDE GINGRAS, LA PRESSE

LES CONCERTS RELÈVE

SAISON
2015-2016
SEASON

EMERGING ARTISTS CONCERTS

CONTACT :
CATHERINE Fiset
514 845-4108, # 231
cfiset@jmcanada.ca

Un premier aperçu du répertoire présenté / A first look at the repertoire presented:

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Nocturnes, opus 62
Mazurkas, opus 63
Berceuse en ré bémol majeur, opus 57 /
Berceuse in D flat major, Op. 57
Valses, opus 64
Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur, opus 61 /
Polonaise-Fantaisie in A flat major, Op. 61
Sonate n° 3 en si mineur, opus 58 /
Sonata No.3 in B minor, Op. 58