



ADAM CICHILLITTI, guitare / guitar
PHILIPPE COURCHESNE LEBŒUF, baryton / baritone
LIEDER & CANCIONES

Complices musicaux et amis de longue date, Adam et Philippe souhaitent vous amener hors des sentiers battus. D'un touchant cycle de lieder de Beethoven – arrangé spécialement par Adam pour la guitare et la voix – jusqu'aux œuvres virtuoses espagnoles pour guitare seule, vous serez conquis par l'authenticité et la franche camaraderie qui unit les deux musiciens. Dans une ambiance qui privilégie la douceur et la nuance, découvrez le timbre riche du jeune baryton, les couleurs du jeu du guitariste et l'humour piquant d'un duo irrésistible!

Long-time musical collaborators and friends Adam and Philippe wish to take you on a journey off the beaten path. From a moving cycle of lieder by Beethoven – arranged especially by Adam for guitar and voice – to virtuosic Spanish works for solo guitar, you will be won over by their authenticity and open camaraderie. In the soft, subtle atmosphere they create, you will discover the young baritone's rich vocal timbre, the panoply of colours in the guitarist's playing style and the delectable humour of this irresistible duo!

Originaire de Montréal, le guitariste **Adam Cicchillitti** est détenteur d'une maîtrise en interprétation de l'Université d'Ottawa. Au cours de son cursus, il se mérite de nombreuses bourses récompensant tant son rendement académique que sa maîtrise de la guitare. En 2010, il remporte le 3^e prix au Festival National Kiwanis. En 2013, il arrange vingt mélodies de Schubert, composées originalement pour piano et voix, afin d'accompagner le baryton Philippe Sly pour la série de concerts Révélation Radio-Canada, diffusée partout au Canada sur les ondes de ICI Musique. En 2014, Adam enregistre une de ses propres compositions pour guitare et baryton, toujours avec Philippe Sly, sous étiquette Analekta.

Hailing from Montreal, Adam Cicchillitti holds a Master's Degree in performance guitar from the University of Ottawa. He has been the recipient of a plethora of academic and performance-based scholarships since he began focusing on his musical career. In 2010, he won the 3rd prize at the Kiwanis National Competition. In 2013, Adam was contracted by Radio-Canada and CBC to complete twenty arrangements of Schubert lieder for voice and guitar for part of their series of concerts Révélation, accompanying baritone Philippe Sly. In 2014, Adam records one of his own compositions for guitar and baritone, again working with Philippe Sly and with the label Analekta.

Né à Trois-Rivières (Québec), le baryton **Philippe Courchesne Leboeuf** est décrit comme «uniformément excellent» par la société d'opéra de la capitale nationale. Il a campé avec vigueur plusieurs rôles à l'opéra, notamment Guglielmo (*Così fan tutte*), Figaro (*Le Nozze di Figaro*), Papageno (*Die Zauberflöte*), Escamillo (*Carmen*) sous la direction de Sandra Graham, de même que Silvio (*Pagliacci*) avec Ottawa Pocket Opera. Comme soliste, il participe au Requiem de Fauré (2010) ainsi qu'à l'interprétation des *Five Mystical Songs* de R. Vaughan Williams (2011) avec The Choir Orchestra of St. John the Evangelist. En 2013-2014, il chante à nouveau le Requiem de Fauré avec le Chœur et l'Orchestre de l'Université d'Ottawa, ainsi que le Requiem de Mozart avec le Chœur et l'Orchestre du Conservatoire de musique de Montréal.

Philippe Courchesne Leboeuf is a young baritone from Trois-Rivières, Québec, described as "uniformly excellent" by the National Capital Opera Society. He camped with force several operatic roles such as Guglielmo (*Così fan tutte*), Figaro (*Le Nozze di Figaro*), Papageno (*Die Zauberflöte*) and Escamillo (*Carmen*) under the direction of Sandra Graham, as well as Silvio (*Pagliacci*), with Ottawa Pocket Opera. As a soloist, he sang in Fauré's Requiem (2010) and performed *Five Mystical Songs* by R. Vaughan Williams (2011), with The Choir Orchestra of St. John the Evangelist. In 2013-2014, Philippe sang again the Fauré's Requiem with the University of Ottawa Choir and Orchestra, as well as Mozart's Requiem with the Choir and Orchestra of the Conservatoire de musique de Montréal.

LES CONCERTS RELÈVE

SAISON
2015-2016
SEASON

EMERGING ARTISTS CONCERTS

CONTACT :
CATHERINE Fiset
514 845-4108, # 231
cfiset@jmcanada.ca

Un premier aperçu du répertoire présenté / A first look at the repertoire presented:

FRANZ SCHUBERT (1797-1828) *Die Schöne Müllerin*, D.795 (extraits – arrangements: Adam Cicchillitti)
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) *An die ferne Geliebte*, opus 98 (arr.: Adam Cicchillitti)
MANUEL PONCE (1882-1948) *Sonatina Meridional*

