



NIKKI CHOOI, violon / violin – **TIMOTHY CHOOI**, violon / violin – **PHILIP CHIU**, piano

VOLON VIRTUOSES VIRTUOSI VOLINS

Nikki et Timothy Chooi sont deux frères liés par une profonde complicité et une réelle passion pour le violon, rendant leur jeu musical extraordinairement riche. Accompagnés au piano par Philip Chiu, musicien aguerri et habitué des tournées JMC, ils interprètent de grandes œuvres maîtresses du répertoire pour deux violons et violon seul. Venez passer une soirée «en famille», en compagnie de virtuoses flamboyants

Brothers Nikki and Timothy Chooi are united by a profound understanding and genuine passion for the violin, which renders their musical performance extraordinarily rich. Accompanied on the piano by Philip Chiu, seasoned musician and a regular on the JMC's tour circuit, the brothers perform the great masterworks of the repertoire for two violins and solo violin. Come spend an intimate evening with these two brilliant virtuosos.

Grâce au premier prix reçu lors de l'édition 2013 de la prestigieuse Michael Hill International Violin Competition, **Nikki Chooi** aura la chance de partir en tournée en Nouvelle-Zélande, en collaboration avec Chamber Music New Zealand. Il jouera également avec l'Auckland Philharmonia Orchestra, enregistrera un disque sous l'étiquette Atoll et donnera une prestation dans le cadre des séries Australia's Musica Viva et Chicago's Harris Theatre. Par ailleurs, Nikki Chooi a remporté l'édition 2013 des auditions de l'Astral Artists International, l'édition 2012 du Queen Elisabeth Violin Competition, ainsi que le premier prix du M. Klein International String Competition, à San Francisco, en 2009. Comme soliste, Nikki joue auprès de nombreux orchestres nationaux et internationaux dont l'Orchestre Symphonique de Montréal et l'Orchestre National de Belgique. Il performe également dans le cadre de nombreuses séries nationales et internationales dont Vancouver Recital Series, ainsi que les Concertini de La Monnaie, en Belgique.

Gagnant en 2013 de la Vadim Repin International Scholarship Audition, **Timothy Chooi** est également récipiendaire, en 2010, du Grand Prix du 71^e Concours OSM Standard Life, puis du Morningside Music Bridge International Competition, ainsi que du «Special Violin Prize» lors de la Yehudi Menuhin International Violin Competition, en 2010.

En 2013-2014, il fait ses débuts avec le Santa Barbara Symphony, l'Orchestra London Canada, la Malaysia Philharmonic Orchestra, la Fundacion Beethoven of Chile, la Victoria Symphony Orchestra, l'Orchestre du Centre National des Arts, ainsi qu'une première performance au

2013 First Prize Winner of the prestigious Michael Hill International Violin Competition, **Nikki Chooi** will be touring New Zealand in association with Chamber Music New Zealand. He will also perform with the Auckland Philharmonia Orchestra, record under the Atoll label, and will be presented in Australia's Musica Viva series and Chicago's Harris Theatre. He is also a winner of the 2013 Astral Artists International Audition, Laureate of the 2012 Queen Elisabeth Violin Competition, and First prize winner of the 2009 Irving M. Klein International String Competition in San Francisco. Nikki has performed as soloist with several national and international orchestras such as Orchestre Symphonique de Montréal and National Orchestra of Belgium. He also performs as part of many national and international series including Vancouver Recital Series, as well as La Monnaie "Concertini" in Belgium.

Winner of the 2013 Vadim Repin International Scholarship Audition, **Timothy Chooi** is also the recipient of the 2010 Grand Prix of the 71st OSM Standard Life Competition, the Morningside Music Bridge International Competition, and the "Special Violin Prize" at the 2010 Yehudi Menuhin International Violin Competition.

In 2013-2014, he made his debut with the Santa Barbara Symphony, Orchestra London Canada, Malaysia Philharmonic Orchestra, Fundacion Beethoven of Chile, Victoria Symphony Orchestra and with the National Arts Centre Orchestra and a performance at the Weil Recital Hall in Carnegie Hall, New York. In 2012, he debuted

LES CONCERTS RELÈVE

SAISON
2015-2016
SEASON

EMERGING ARTISTS CONCERTS

CONTACT :
CATHERINE Fiset
514 845-4108, # 231
cfiset@jmcanada.ca

Présentés par Presented by



Desjardins

Weil Recital Hall du Carnegie Hall, à New York. En 2012, il fait ses débuts auprès de nombreux orchestres canadiens, ainsi qu'avec la Highland Park Symphony de Chicago et le YOA Orchestra of the Americas, au Chili.

En récital, il joue au Centre National des Arts d'Ottawa, au Centre d'Arts Orford, lors du Festival de musique de chambre de Montréal, au Banff Centre, au Vancouver Winter Chamber Music Festival, ainsi que lors de la Virée Classique de l'OSM.

Gagnant du concours de la banque d'instruments de musique du Concerts des arts du Canada en 2012, Timothy joue actuellement sur un instrument de Guarneri del Gesù, fabriqué en 1729.

Philip Chiu démontre une grande aisance tant comme soliste que pianiste accompagnateur et est souvent reconnu pour la brillance et la sensibilité de son jeu, ainsi que pour sa capacité à connecter avec le public. En 2013-2014 figuraient sur la liste de projets l'enregistrement d'un album solo tout Liszt sous étiquette Espace XXI, plusieurs récitals de musique de chambre avec James Ehnes et Andrew Wan et une tournée dans l'est du Canada pour Debut Atlantique avec Carissa Klopoushak. En 2012-2013, il a accompagné Radovan Vlatkovic, Régis Pasquier, Matt Haimovitz, et Ian Swensen en récital en plus d'enregistrer un disque de duos de Schubert avec le violoniste Jonathan Crow sous étiquette Espace XXI. Créateur et directeur du nouveau programme d'accompagnement offert par le Festival International et l'Académie du Domaine Forget, Philip est un accompagnateur-coach renommé de l'Université McGill et voyage à travers le Canada et les États-Unis comme accompagnateur pour différents concours.

with numerous Canadian orchestras, as well as with the Highland Park Symphony in Chicago and the YOA Orchestra of the Americas in Chile.

Recitals performances include the National Arts Centre in Ottawa, the Orford Arts Centre, the Montréal Chamber Music Festival, the Banff Centre, the Vancouver Winter Chamber Music Festival and the OSM's Virée Classique.

Winner of the Canada Council Musical Instrument Bank Competition 2012, Timothy is currently using the 1729 Guarneri del Gesù.

Philip Chiu consistently demonstrates his comfort as a soloist and collaborative pianist, having been widely acclaimed for the brilliance and sensitivity of his playing, as well as for his ability to connect with audiences. In 2013-2014, on its list of projects: a solo Liszt recording for Espace XXI, chamber music concerts with James Ehnes and Andrew Wan, and an Eastern-Canada tour for Debut Atlantic with Carissa Klopoushak. 2012-2013 season included recitals with Radovan Vlatkovic, Régis Pasquier, Matt Haimovitz, and Ian Swensen as well as a disc recording of Schubert duos with TSO concertmaster Jonathan Crow (XXI). Creator and director of the new Collaborative Piano Program at the Domaine Forget International Festival and Academy, Philip is an acclaimed accompanist-coach based at McGill University, and he travels regularly across Canada and the U.S. to accompany for national and international competitions.

LES CONCERTS RELÈVE

SAISON
2015-2016
SEASON

EMERGING ARTISTS CONCERTS

« Timothy Chooi : Le miracle / *The miracle* »

CLAUDE GINGRAS, LA PRESSE

CONTACT :
CATHERINE FISET
514 845-4108, # 231
cfiset@jmcanada.ca

Un premier aperçu du répertoire présenté / *A first look at the repertoire presented:*

PABLO DE SARASATE (1844-1908)
CAMILLE SAINT-SAËNS (1935-1921)

SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)

MAURICE MOSZKOWSKI (1854-1925)

Navarra, opus 33
Sonate pour violon et piano n° 1 en ré mineur, opus 75 /
Sonata for violin and piano, No. 1 in D minor, Op. 75
Sonate pour deux violons en do majeur, opus 56 /
Sonata for two violins in C major, Op. 56
Sonate pour violon et piano n° 1 en fa mineur, opus 80 /
Sonata for violin and piano, No. 1 in F minor, Op. 80
Suite pour deux violons et piano en sol mineur, opus 71 /
Suite for two violins and piano in G minor, Op. 71