



Dorothea Ventura est une artiste polyvalente très active. Chanteuse, claveciniste, danseuse, comédienne, coach vocal et chef de chœur, elle s'est produite sur environ 350 productions.

Elle a cofondé l'ensemble vocal ALKEMIA, l'ensemble Sonate 1704, dirige le Chœur Opus Novum et siège sur le comité artistique de la Compagnie La Nef.

Elle a enregistré pour le théâtre, le cinéma, la danse et une quinzaine de disques (Prix Junos et Prix Opus). Coach vocal, notamment à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, elle a assisté les chefs Yannick Nézet-Séguin, Hervé Niquet et Andrew Parrott sur plusieurs productions d'opéra. Suite à une solide formation de danse classique, moderne et baroque, elle devient

membre de la compagnie Les Jardins chorégraphiques en 2009.

Comme comédienne, elle a joué dans plusieurs courts-métrages, incarné Angélique dans *Le malade imaginaire* de Molière au TMT et la Baronne Elberfeld dans *La mélodie du bonheur*, mise en scène de Denise Filiatrault.