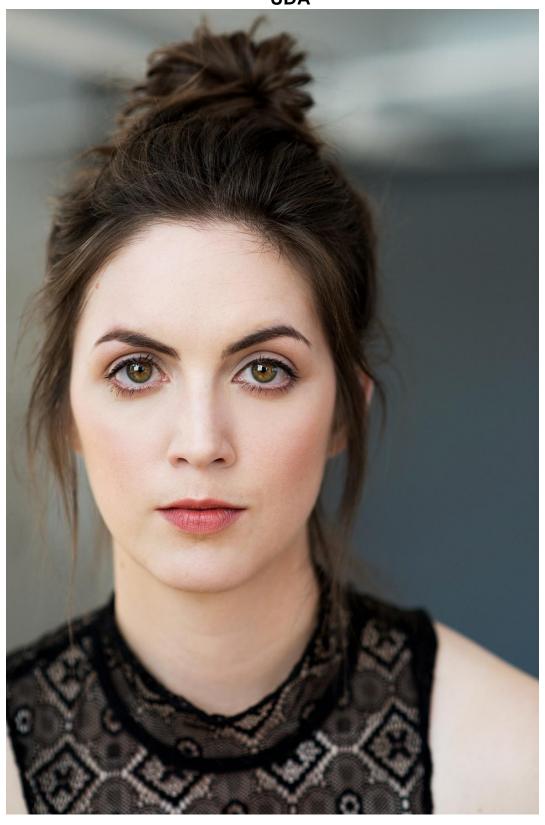
## Elisabeth Payeur



## Elisabeth Payeur

Hauteur: 5'11" (1.80m) Poids: 138 lb (62.7 kg)

Yeux: Pers

Cheveux: Bruns, long. Langues: Français, anglais. Groupe d'âge: 25-35 ans

Adresse courriel: elisabeth.payeur@gmail.com



**TÉLÉVISION** 

2015 : 30 Vies V (Ép. 481-540) Réceptionniste Prod : Aetios
2014: O' saison3 (Ép.65) 3e rôle muet Prod : Sovitel inc.
2013 : La Galère IV (saison 6) 3e rôle muet Prod : P

**CINÉMA/COURT-MÉTRAGE** 

2017 : Origami 3e rôle muet Prod : Productions Kinesis

2016 : Banshee 1<sup>er</sup> rôle muet Prod : Aléas Film

**CHANT** 

2016 : Messe Glagolitique, JanáčekChoeur de l'Orchestre MétropolitainDir : Christian Arming2015 : Stabat Mater, DvorakChœur de l'Orchestre MétropolitainDir : Yannick Nézet Séguin2014 : La Passion selon St MathieuChœur de l'Orchestre MétropolitainDir : Yannick Nézet Séguin

**THÉÂTRE** 

2014-19 : L'histoire de BabarNarratrice et comédienneJeunesses Musicales Canada2012 -13 : Création de la troupeLe Théâtre La CombineThéâtre de rue en France2012 : Cabaret Sans AbrisPoésie de Patrice Desbiens, chansons Québ.Dir : Yves Morin, Carl Béchard2012 : SystématiquementCabaret poésie, chansons de Boris VianDir : Yves Morin, Carl Béchard

**FORMATIONS** 

2017 : Formation et perfectionnement en surimpression vocale

2016 : Formation Continue UDA, Perfectionnement et aisance-diction

Studio Syllabe

Marie-Ève Pelletier

2010-'13 Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2007-'09 : Formations et stages d'acteur Répertoire, Jeu devant la caméra, Diction Carré Théâtre

PRODUCTION THEATRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTREAL

PIECEACTEURMES/DIRA l'ombre des jeunes filles en fleursPlusieurs personnagesPatricia NolinGrand Peur et misère du IIIe ReichLa mère et autres personnagesGeoffrey GaquèreLe grenier1er rôleCatherine Vidal

**HABILITE PARTICULIERES** 

Chant, Piano, Claquettes, Ballet, Équitation.