Les 7 Trompettes de Fred Piston

Devis technique

NOTE GÉNÉRALE Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.

ARTISTES **FRÉDÉRIC DEMERS, TROMPETTES**

HEURE D'ARRIVÉE **ÉCOLES :** 60 MINUTES AVANT LE CONCERT **/ SALLES DE SPECTACLE :** 90 MINUTES AVANT LE CONCERT

MONTAGE 45 MINUTES (décor monté par l'artiste et son aide technique)
DURÉE DU CONCERT 55 MINUTES (ou 40 minutes pour la version destinée aux 3 à 5 ans)
DÉMONTAGE 45 MINUTES (décor démonté par l'artiste et son aide technique)

PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR **1 RESSOURCE / TECHNICIEN** POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS ET BESOINS DES ARTISTES ET POUR L'ÉCLAIRAGE.

SCÈNE LARGEUR : 14' PROFONDEUR : 20' HAUTEUR : 9' **VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2**
LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DE L'ARTISTE.
S'IL N'Y A PAS DE SCÈNE, VEUILLEZ FAIRE ASSEOIR LES ENFANTS SUR DES PETITS MATELAS ET NON PAS SUR DES CHAISES POUR LEUR PERMETTRE DE VOIR LES ACTIONS AU SOL. RÉSERVEZ UN ESPACE DE 4' ENTRE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE PUBLIC.

ÉCLAIRAGE *** CE CONCERT PEUT ÊTRE JOUÉ À LA LUMIÈRE DU JOUR OU SOUS UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL, SI LA SALLE N'EST PAS ÉQUIPÉE.**

POUR LES SALLES ÉQUIPÉES D'UN SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE PROFESSIONNEL : PLAN D'ÉCLAIRAGE COMPLET SUR DEMANDE
7 SOURCE 4 - 15/30 ; 2 SOURCE 4 - 26° ; 1 SOURCE 4 - 36° ; 5 FRESNEL 2K : 5 FRESNEL 1K;
24 GRADATEURS; CONSOLE ETC EXPRESS
NOTE 1 : ÉCLAIRAGE DE SALLE À 15% DURANT TOUTE LA DURÉE DU CONCERT POUR PERMETTRE AU MUSICIEN DE VOIR LE PUBLIC.
NOTE 2 : AUGMENTER L'ÉCLAIRAGE DE SALLE À 50% LORSQUE LE MUSICIEN DESCEND DANS LE PUBLIC (À 2 REPRISES).

SONORISATION *** LE MUSICIEN ASSURE L'AMPLIFICATION DU CONCERT DANS LA PLUPART DES LIEUX.**

POUR LES GRANDES SALLES, ÉGLISES, SCÈNES EXTÉRIEURES ET AUTRES LIEUX NÉCESSITANT UNE AMPLIFICATION PARTICULIÈRE :
LE DIFFUSEUR DEVRA ASSURER L'AMPLIFICATION DU CONCERT EN FONCTION DE L'ACOUSTIQUE DU LIEU.
LE MUSICIEN FOURNIRA UN MICRO-CASQUE SANS FIL POUR L'AMPLIFICATION DE SA VOIX.
LE SON DES SÉQUENCES QUI NÉCÉSSITENT UNE AMPLIFICATION, SORTIRA D'UNE CARTE DE SON PRÉSONUS FIREBOX EN JACK ¼ BALANCÉ.

LOGE 1 LOGE PRIVÉE POUVANT ACCOMODER 1 PERSONNE
4 BOUTEILLES D'EAU (OU 2 LITRE AVEC DES VERRES)

STATIONNEMENT 1 PLACE DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE.

CONTACT **MUSICIEN RESPONSABLE : Frédéric Demers 514-387-5826**

NOTE **Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert.**
Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.

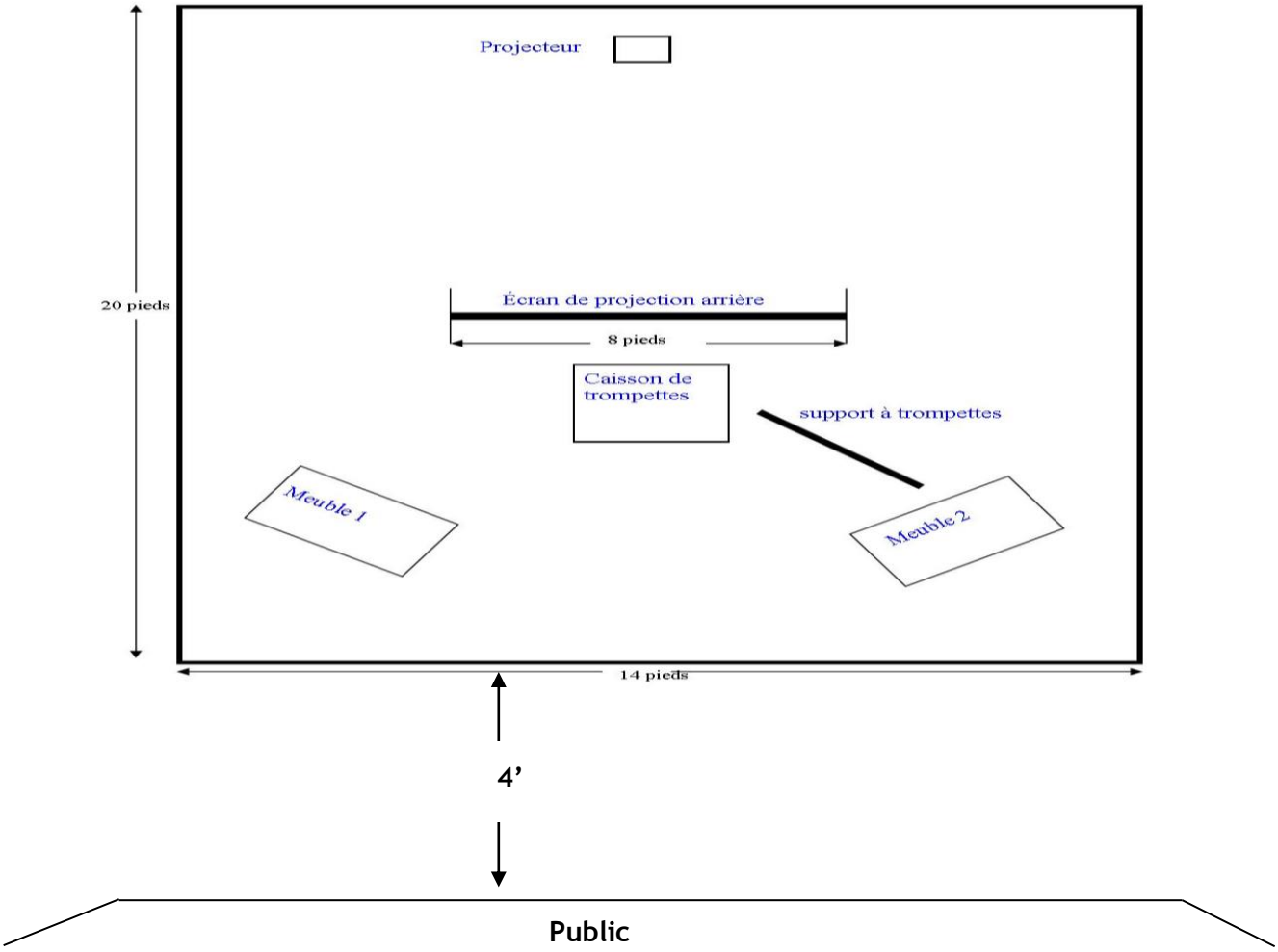
Initiales des parties: _____ _____

JMC **Acheteur**

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca
Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca
Veuillez trouver l'illustration, le clip video, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca

PLANTATION



Initiales des parties: _____ _____
JMC **Acheteur**

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca
Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca
Veuillez trouver l'illustration, le clip video, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca