

La récréation de Mozart

Devis technique



NOTE GÉNÉRALE Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.

ARTISTES AMÉLIE LAMONTAGNE, VIOLON
DAVID PERREAULT, CLARINETTE
AMÉLIE FORTIN, PIANO

HEURE D'ARRIVÉE ÉCOLES : 60 MINUTES AVANT LE CONCERT/ SALLES DE SPECTACLE : 90 MINUTES AVANT LE CONCERT

MONTAGE 45 MINUTES (décor monté par les artistes)
DURÉE DU CONCERT 55 MINUTES (ou 40 minutes pour la version destinée aux 3 à 5 ans)
DÉMONTAGE 30 MINUTES (décor démonté par les artistes)

PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR 1 RESSOURCE / TECHNICIEN POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS ET BESOINS DES ARTISTES ET POUR L'ÉCLAIRAGE.

ÉQUIPEMENT 1 PIANO À QUEUE ACCORDÉ LA VEILLE DU CONCERT (si non disponible, un clavier électronique sera fourni sur demande)

SCÈNE LARGEUR : 20' PROFONDEUR : 15' HAUTEUR : 8' VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2
LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DES ARTISTES.
S'IL N'Y A PAS DE SCÈNE, VEUILLEZ FAIRE ASSOIR LES ENFANTS SUR DES PETITS MATELAS ET NON PAS SUR DES CHAISES POUR LEUR PERMETTRE DE VOIR LES ACTIONS AU SOL. RÉSERVEZ UN ESPACE DE 4' ENTRE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE PUBLIC.

ÉCLAIRAGE CE CONCERT PEUT ÊTRE JOUÉ À LA LUMIÈRE DU JOUR OU SOUS UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL, SI LA SALLE N'EST PAS ÉQUIPÉE.

POUR LES SALLES ÉQUIPÉES D'UN SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE PROFESSIONNEL : AMBIANCE À CRÉER : UN SALON, LE JOUR.
ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL DE TOUTE LA SURFACE, SELON LES DIMENSIONS PRÉCISÉES CI-HAUT.
NOTE : ÉCLAIRAGE DE SALLE À 15% DURANT TOUTE LA DURÉE DU CONCERT POUR PERMETTRE AUX MUSICIENS DE VOIR LE PUBLIC.

SONORISATION CE CONCERT EST JOUÉ SANS AMPLIFICATION LORSQUE L'ACOUSTIQUE EST FAVORABLE.
PRÉVOIR LE BRANCHEMENT D'UN PIANO ÉLECTRIQUE, SI LA SALLE NE DISPOSE PAS D'UN PIANO À QUEUE.
2 PRISES DE COURANT (1 DOUBLE).

POUR LES GRANDES SALLES, ÉGLISES, SCÈNES EXTÉRIEURES ET AUTRES LIEUX NÉCESSITANT UNE AMPLIFICATION, LE DIFFUSEUR DEVRA FOURNIR :
3 MICROS SUR PETITS PIEDS, EN AVANT-SCÈNE POUR CAPTATION GÉNÉRALE;
2 MONITEURS (POUR LE RETOUR DE SON) ;
1 SYSTÈME DE SONORISATION ADÉQUAT POUR LA SALLE.
*** SCÈNES EXTÉRIEURES : VEILLER À PROTÉGER LA SCÈNE DE TOUT COURANT D'AIR, CAR LE VENT COUPE LE SON DE LA CLARINETTE ET FAIT TOMBER CERTAINS ACCESSOIRES DE CETTE PRODUCTION.

LOGE 1 LOGE PRIVÉE POUVANT ACCOMMODER 3 PERSONNES
6 BOUTEILLES D'EAU (OU 2 LITRES AVEC DES VERRES)

STATIONNEMENT 1 PLACE DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE.

CONTACT MUSICIEN RESPONSABLE : DAVID PERREAULT : 514-771-5671

NOTE Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert.
Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.

Initiales des parties: _____
JMC

_____ Acheteur

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

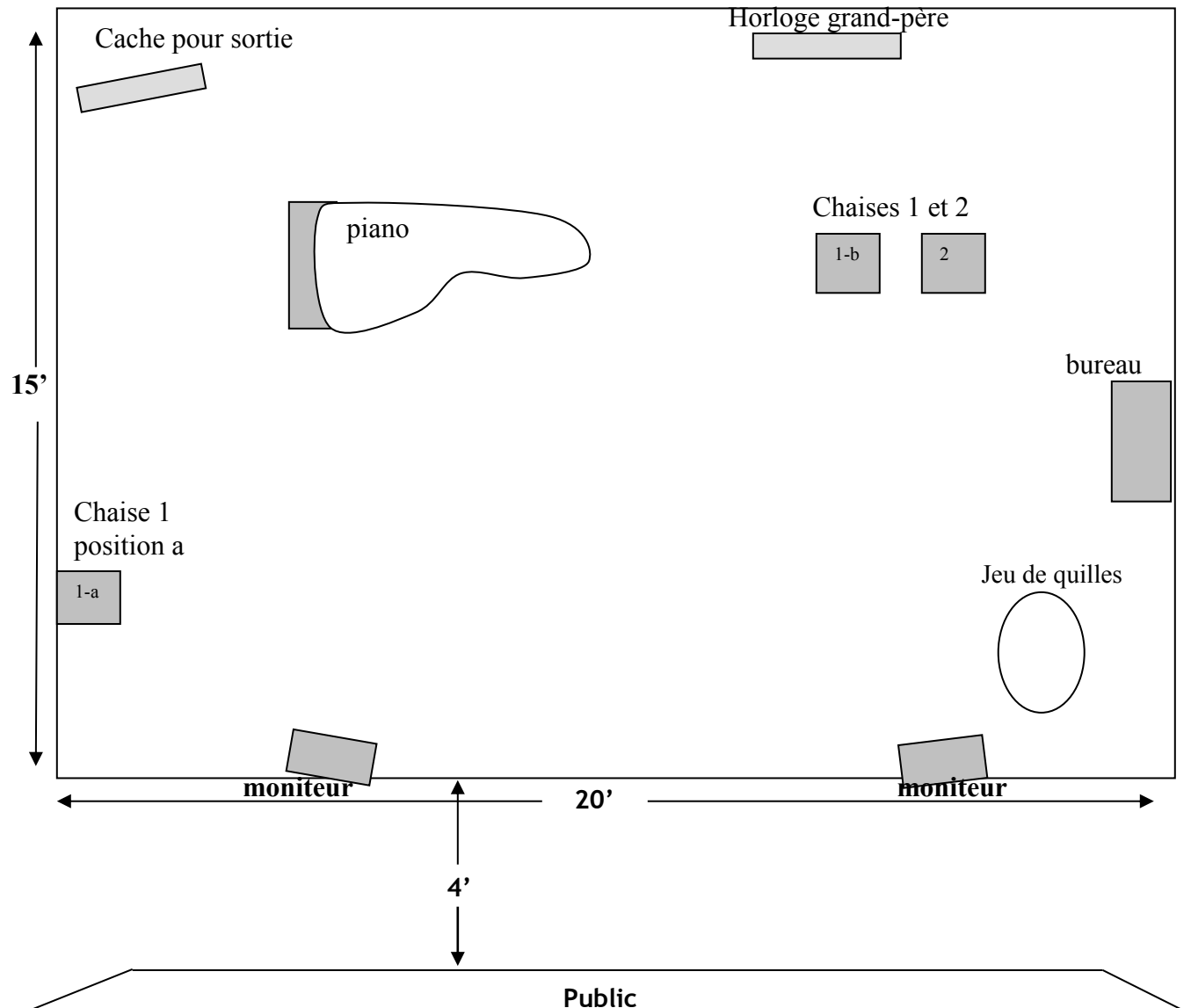
Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca

La récréation de Mozart

Devis technique

PLANTATION



Initiales des parties:

JMC

Acheteur

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca