

Devis technique

Préludes

Jean-Luc Therrien, piano

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Laurence Lavoie lavoie@jmcanada.ca ou tél. 514-845-4108 p.231

Description du concert : Préludes

Jean-Luc Therrien, pianiste à l'aube de la vingtaine et lauréat du 3e prix au Tremplin 2014 du Concours de Musique du Canada, vous présente le prélude sous toutes ses formes. Courtes pièces aux styles et aux atmosphères sonores variés, les préludes d'époques passées, tels ceux de Rameau et Debussy ou encore, ceux de compositeurs plus contemporains, tels Nino Rota, sauront vous séduire. Un feu roulant d'œuvres succinctes mais combien expressives, interprétées avec agilité et sensibilité par l'un des pianistes canadiens les plus prometteurs.

Durée du concert : 90 minutes (deux parties de 45-50 minutes)

Avec une entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 1

Besoins scéniques :

- Un (1) piano accordé le jour du concert au La 440Hz
- Un (1) banc de piano ajustable
- Un (1) micro sur pied pour commentaires durant le concert.
-

Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins de l'artiste.
- Un (1) technicien pour la sonorisation

Horaire Montage (concert à 19h30 – si concert à 20h00, décaler de 30 min)

Les JMC exigent un minimum de deux (2) heures de disponibilité de salle avant le souper qui précède le concert, pour le montage et les répétitions.

- 15h00 : arrivée de l'artiste et essai du piano
- 15h00 -16h00 : Mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 16h00 -17h00 : répétitions et générale
- 17h00 : souper
- 18h00 : appel équipe technique*
- 18h30 : ouverture des portes
- 19h30 concert
- 21h20 : démontage

*Équipe technique

Fournie par le diffuseur

1 directeur technique

1 sonorisateur

1 chef électricien

Équipement requis (fourni par le diffuseur) :

- **Son :**
 - Notre concert est acoustique : nous acceptons d'être amplifiés au besoin en micros ambiance.

- **Éclairage en salle :** (sans plan d'éclairage)
 - Éclairage de scène classique : concevoir un éclairage :
 - de couleurs différentes (chaudes et froides)
 - sobre / vif / faible / spécial
 - Besoin de pouvoir lire les partitions : suffisamment de lampes *overheads* pour permettre au musicien de lire ses partitions.
 - Nous prévenir s'il y a des frais supplémentaires pour l'éclairage ou la sonorisation.
 - Précision : quelques effets lumineux vous seront communiqués sur place.

Livraison et transport :

- Le matériel et l'artiste arriveront par Mini-fourgonnette
- L'artiste apportera les programmes imprimés à être distribués au public.
- Une bannière des JMC sera installée dans le foyer de la salle.

Accueil :

- Une (1) loge
- Trois (3) bouteilles d'eau
- Collation pour 1 personne
- Fer à repasser
- Besoin d'une place de stationnement
- Il y aura vente de produits dérivés (CD)

Vente :

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CD et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. **À moins d'une entente préalable établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur** et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Note: un des artistes communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins trois (3) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.

COORDONNATRICE DES ACTIVITÉS GRAND PUBLIC ET SOUTIEN À LA RELÈVE :

Laurence Lavoie
514-845-4108, ext. 231
llavoie@jmcanada.ca