

# Devis technique

## *Violons Virtuoses*

### Nikki Chooi, violon, Timothy Chooi, violon Philip Chiu, piano

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Laurence Lavoie [llavoie@jmcanada.ca](mailto:llavoie@jmcanada.ca) ou tél. 514-845-4108 p.231

#### **Description du concert : Violons virtuoses**

Nikki et Timothy Chooi sont deux frères liés par une profonde complicité et une réelle passion pour le violon, rendant leur jeu musical extraordinairement riche. Accompagnés au piano par Philip Chiu, musicien aguerri et habitué des tournées JMC, ils interprètent de grandes œuvres maîtresses du répertoire pour deux violons et violon seul, dont la très populaire sonate pour deux violons en do majeur, opus 56 de Prokofiev. Venez passer une soirée « en famille », en compagnie de virtuoses flamboyants.

**Durée du concert :** 90 minutes ( deux parties de 45-50 minutes)

**Avec une entracte :** 20 minutes

**Nombre d'artistes sur scène :** 3

#### **Besoins scéniques :**

- Quatre (2) lutrins
- Un (1) banc de piano ajustable pour le pianiste Philip Chiu
- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert.
- Une chaise droite pour le tourneur de pages

#### **Besoins en personnel technique :**

- Deux (2) personnes pour aider à décharger et transporter le clavecin sur scène
- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins de l'artiste.
- Un (1) technicien pour la sonorisation (au besoin)
- Une (1) personne pour la vente de CD
- Un(1) tourneur de pages.

#### **Horaire Montage (concert à 19h30 – si concert à 20h00, décaler de 30 min)**

Les JMC exigent un minimum de deux (2) heures de disponibilité de salle avant le souper qui précède le concert, pour le montage et les répétitions.

- 15h00 : arrivée des artistes
- 15h00 -16h00 : Mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 16h00 -17h00 : *répétitions et générale*
- 17h00 : souper
- 18h00 : appel équipe technique\*
- 18h30 : ouverture des portes
- 19h30 concert
- 21h20 : démontage

#### **\*Équipe technique**

*Fournie par le diffuseur*

1 directeur technique

1 sonorisateur

1 chef électricien

**Équipement requis (fourni par le diffuseur) :**

- **Son :**
  - Notre concert est acoustique : nous acceptons d'être amplifiés au besoin en micros ambiance.
  
- **Éclairage en salle :** (sans plan d'éclairage)
  - Éclairage de scène classique : concevoir un éclairage :
    - de couleurs différentes (chaudes et froides)
    - sobre / vif / faible / spécial
  - Besoin de pouvoir lire les partitions : suffisamment de lampes *overheads* pour permettre aux musiciens de lire ses partitions.
  - Nous prévenir s'il y a des frais supplémentaires pour l'éclairage ou la sonorisation.
  - Précision : quelques effets lumineux vous seront communiqués sur place.

**Livraison et transport :**

- Le matériel et les artistes arriveront par Econoline Cargo 5 passagers.
- Les artistes apporteront les programmes imprimés à être distribués au public.
- Une bannière autoportante JMC sera installée dans le foyer de la salle.

**Accueil :**

- Quatre (3) loges
- Huit (6) bouteilles d'eau
- Collations pour 3 personnes
- Fer à repasser
- Besoin d'une place de stationnement
- Il y aura vente de produits dérivés (CD)

**Vente :**

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CD et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. **À moins d'une entente préalable établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur** et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

**Note:** un des artistes communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins trois (3) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.

**COORDONNATRICE DES ACTIVITÉS GRAND PUBLIC ET SOUTIEN À LA RELÈVE :**

Laurence Lavoie  
514-845-4108, ext. 231  
[llavoie@jmcanda.ca](mailto:llavoie@jmcanda.ca)

