



ENSEMBLE LES SONGES

SAMANTHA LOUIS-JEAN, soprano – **VINCENT LAUZER**, flûte / recorder

CAMILLE PAQUETTE-ROY, violoncelle / cello – **MÉLISANDE McNABNEY**, clavecin / harpsichord

Alma Innamorata ÂME AMOUREUSE • LOVING SOUL

On a pu entendre Les Songes dans les séries de Clavecin en Concert, de la Dauphine, à la Salle Bourgie et au Festival International de Musique Baroque de Lamèque. En 2013, leur concert « Agitata » a été enregistré par Radio-Canada et diffusé sur les ondes d'Espace Musique. Après une première tournée à l'automne 2015, **les membres de l'ensemble auront le plaisir de sillonner les routes de l'Est du Canada à l'occasion d'une tournée des Jeunesses Musicales Canada lors de la saison 2016-2017.**

*We heard Les Songes in the Clavecin en Concert series, from the Dauphine, at the Bourgie Hall and the International Festival of Baroque Music in Lamèque. In 2013, their concert "Agitata" was recorded by Radio-Canada and broadcast on Espace Musique. After a first tour during the autumn of 2015, **the ensemble will have the pleasure of traveling the roads of Eastern Canada in 2016-2017 for the Jeunesses Musicales Canada.***

Née à Paris, la soprano **Samantha Louis Jean** a suivi ses études vocales à Montréal auprès de Marie Daveluy. En 2012-2013, elle est lauréate du Concours de Chant Baroque de Froville, du Oratorio New York Competition, finaliste du Concours International Pietro A. Cesti et gagnante du Prix du Centre de Musique Canadienne.

*Born in Paris, soprano **Samantha Louis Jean** studied voice in Montreal with Marie Daveluy. In 2012-2013, she was a laureate in the Concours de Chant Baroque de Froville and the Oratorio New York Competition, a finalist in the **International Singing Competition** for Baroque Opera **Pietro Antonio Cesti**, and winner of the Canadian Music Centre Award.*

Révélation Radio Canada 2013-2014 et Découverte de l'année au Gala des Prix Opus 2012, **Vincent Lauzer** est diplômé de l'Université McGill avec Matthias Maute. Il s'est produit avec Flûte Alors!, Recordare, Montréal Baroque, Clavecin en Concert, Arion, Les Idées Heureuses et le Boston Early Music Festival. On peut l'entendre sur Espace Musique et CBC Radio 2.

*Radio Canada's "Révélation 2013-2014" and Discovery of the Year at the 2012 Opus Awards, **Vincent Lauzer** graduated from McGill University where he studied under Matthias Maute. He has performed with Flûte Alors!, the Recordare ensemble, Montréal Baroque, Clavecin en Concert, Arion, Les Idées Heureuses and the Boston Early Music Festival. He can be heard on Espace Musique and CBC Radio 2.*

Artiste polyvalente et active, **Camille Paquette-Roy** est diplômée du Conservatoire de Trois Rivières et de l'Université McGill. Elle se produit au sein de groupes tels le quatuor Onslow, l'ensemble Recordare, Le Concert de Montréal et la Compagnie Baroque Mont Royal. Camille se démarque également sur la scène pop montréalaise avec Ingrid St-Pierre et le quatuor 4ailes.

*A busy and versatile artist, **Camille Paquette-Roy** is a graduate of the Conservatoire de Trois Rivières and McGill University. She performs with several groups, including Quatuor Onslow, the Recordare ensemble, Le Concert de Montréal and Compagnie Baroque Mont Royal. Camille is also well-known on Montreal's pop scene for her work with Ingrid St-Pierre and the 4ailes quartet.*

Mélisande McNabney interprète la musique pour clavier de toutes les époques, au clavecin, au piano forte et au piano. Diplômée de l'Université McGill et du Conservatoire d'Amsterdam, Mélisande a joué avec le Theater of Early Music, Les Violons du Roy, l'Ensemble Caprice, Arion, ainsi que dans les séries Pro Musica et Clavecin en Concert.

***Mélisande McNabney** performs keyboard music from every period on harpsichord, piano-forte and piano. A graduate of McGill University and the Amsterdam Conservatory, Mélisande has performed with the Theater of Early Music, Les Violons du Roy, Ensemble Caprice, Arion, as well as in the Pro Musica and Clavecin en Concert series.*

G.F. HÄNDEL (1685-1759)
A. CORELLI (1653-1713)

Opéra Siroe (extrait) / Opera Siroe (excerpt) — *Torrente cresciuto*
Sonate opus 5, n° 10 en fa majeur /
Sonata Op.5, No.10 in F major
Cantate / Cantata Ardo, è ver, per te d'amore
Quel vento d'informo

A. SCARLATTI (1660-1725)

LES CONCERTS
Relève
Emerging
ARTISTS CONCERTS

CONTACT :
LAURENCE LAVOIE
514 845-4108, #231
llavoie@jmcanada.ca

TOURNÉE
2016-2017
TOUR