



**TOURNÉE DU PRIX MAUREEN FORRESTER · THE MAUREEN FORRESTER AWARD TOUR**

**MAGALI SIMARD-GALDÈS**, soprano – **OLIVIER HÉBERT-BOUCHARD**, piano

# Des femmes, une voix *The Voices of Women*

Ce concert met de l'avant l'œuvre de femmes-compositeurs, pionnières reconnues mais négligées du récital moderne. Voix timides ayant évolué auprès des géants de l'histoire musicale, Clara Schumann, Fanny Mendelssohn et Alma Mahler ont contribué de façon inestimable au répertoire vocal en pavant la voie pour les compositrices du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècle, dont la compositrice canadienne Ana Sokolovic.

C'est ce langage tout féminin que Magali Simard-Galdès, soprano, accompagnée d'Olivier Hébert-Bouchard au piano, vous présente dans un répertoire à la fois audacieux et accessible, **ponctué d'anecdotes sur la vie, les amours et les deuils de ces femmes unies par leur amour de la voix.**

*This concert features the works of female composers, pioneers of the modern recital that were acknowledged yet largely overlooked. Though their timid voices grew alongside the giants of music history, Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, and Alma Mahler made invaluable contributions to composition and the vocal repertoire. Their work has paved the way for 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century female composers, such as Canadian Ana Sokolovic.*

*Soprano Magali Simard-Galdès and pianist Olivier Hébert-Bouchard will present a repertoire that is bold yet accessible with a feminine flare. **Punctuated by anecdotes on the lives, loves, and losses of these women, this performance unites their passion for the voice.***

Natif de Trois-Rivières, **Olivier Hébert-Bouchard** a étudié au Conservatoire de musique de Trois-Rivières jusqu'en 2009, où il obtient un Prix avec Grande Distinction à l'unanimité. Gagnant de nombreux concours nationaux et internationaux, il se mérite une première place et le prix du jury des pairs à la Julia Crane International Piano Competition (New-York). Il participe régulièrement à de nombreuses compétitions et académies de musique ainsi qu'à de nombreux récitals.

*Born in Trois-Rivières, Canada, **Olivier Hébert-Bouchard** obtained in 2009 the Prix avec grande distinction in his hometown Conservatoire de Musique. He has won prizes in many national and international competitions such as the Canadian Music Competition, Julia Crane International Piano Competition and many more. He recently joined Quebec's Music Conservatory, Université Laval and McGill University as Head Collaborative Pianist and Collaborative Piano Teacher.*

Jeune artiste à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, **Magali Simard-Galdès** a complété ses études auprès d'Aline Kutan au Conservatoire de musique de Montréal. Entre 2010 et 2014, elle a participé à de nombreux concours musicaux. Elle a interprété de nombreux rôles, dont celui de Barbarina dans Le nozze di Figaro de Mozart (Opera da Camera, 2013). Elle est la récipiendaire du prestigieux prix Maureen Forrester.

*As a young artist at the Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, **Magali Simard-Galdès** has completed her studies with Aline Kutan at the Montreal Conservatory of Music (MCM). Between 2010 and 2014 she took part in numerous music competitions and interpreted many roles, such as Barbarina in Mozart's Le nozze di Figaro (Opera da Camera, 2013). She is the winner of the Maureen Forrester Music Award.*

LES CONCERTS  
**Relève**  
**Emerging**  
ARTISTS CONCERTS

**CONTACT :**  
LAURENCE LAVOIE  
**514 845-4108, #231**  
llavoie@jmcanada.ca

C. SCHUMANN (1819-1896) 6 Lieder aus Jucunde, Op.23  
A. MAHLER (1879-1964) 5 Gesänge (extraits)  
A. SOKOLOVIC (1968-) Tänzer Lieder