



BOGDAN DULU, piano

Piano haute-voltige *High-Voltage Piano*

Entre tradition et modernité, Bogdan Dulu revisite le concept de la « virtuosité » en proposant une exécution magistrale des grandes œuvres du répertoire pianistique. Laissez-vous entraîner dans un univers musical où les pianistes-compositeurs sont mis à l'honneur dans un récital intimiste, romantique et virtuose. De Haydn à Chopin avec le grand pianiste canadien Marc-André Hamelin pour apogée, **redécouvrez la grandeur du piano sous les mains virtuoses d'un brillant interprète.**

*Striking a balance between tradition and modernity, Bogdan Dulu revisits the concept of "pianistic virtuosity" with a spectacular execution of the great piano masterpieces. Enter this wondrous musical universe where the spotlight is on pianist-composers in an intimate yet virtuosic recital setting. From Haydn to Chopin, and featuring the dazzling music of Canadian pianist Marc-André Hamelin, **rediscover the splendour of the piano through the skillful hands of this brilliant performer.***

Bogdan Dulu est un musicien extraordinaire, capable d'ouvrir le monde classique même au public le moins averti, en alliant une grande maîtrise du piano tout en éduquant et divertissant son auditoire par un talent oratoire plein de charme, d'intelligence et d'humour.

Bogdan Dulu a remporté la Médaille d'Or au Concours International de Seattle en 2011, le Prix Yamaha en Roumanie (2005), et est lauréat du Concours Liszt-Bartok de Bulgarie (2006), ainsi que du Concours International de Piano William Garrison (Baltimore, États Unis) en 2007. Il a aussi participé à d'autres concours internationaux, notamment en Finlande, au Canada et au Japon.

Dulu est aussi bien à l'aise en tant que soliste qu'en tant que chamberiste, accompagnateur, enseignant ou orateur public. Ses récents collaborations incluent des apparitions avec Catherine Ransom-Karoly (première flûte solo associée au Los Angeles Philharmonic), Christie Reside (première flûte solo à l'Orchestre Symphonique de Vancouver), Ralph Sauer (tromboniste à l'Orchestre Symphonique de Toronto, LA Phil - retraité), Aline Kutan (soprano), et avec le saxophoniste extraordinaire Joe Luloff.

Il faut noter en particulier son association avec le compositeur-pianiste canadien Marc-André Hamelin, Dulu étant le premier pianiste à écrire une thèse de doctorat sur les Études de Hamelin.

***Bogdan Dulu** is an extraordinary musician able to open the world of music to even the most non-musical audience, combining mastery of the piano with the ability to educate and entertain with his engaging speaking style, intelligence, compassion, and humour.*

He received the Gold Medal at the 2011 Seattle International Piano Competition. He won the 2005 Yamaha Prize in Romania, followed by wins at the 2006 Liszt-Bartok Competition (Sofia, Bulgaria) and the 2007 William Garrison International Piano Competition (Baltimore, USA). He also participated in other international competitions in Finland, Canada and Japan amongst other countries.

Dulu is equally at home as a soloist as well as chamber musician, collaborative pianist, coach, or public speaker. Dulu's recent collaborations include performances with flutists Catherine Ransom-Karoly (Associate Principal, LA Phil) and Christie Reside (Principal Flute, Vancouver Symphony), trombonist Ralph Sauer (former Toronto Symphony, LA Phil), soprano Aline Kutan, and saxophonist extraordinaire Joe Luloff.

Of note is his association with Canadian composer-pianist Marc-André Hamelin, Dulu being the first pianist to write a doctoral dissertation on Hamelin's Études.

G. ENESCO (1881-1955)
F. CHOPIN (1810-1849)
M-A. HAMELIN (1961-)

Suite no.3 pour piano, Op.18 : Carillon-Nocturne
Grande valse brillante, Op.18
12 Etudes In All The Minor Keys (extraits)

LES CONCERTS
Relève
Emerging
ARTISTS CONCERTS

CONTACT :
LAURENCE LAVOIE
514 845-4108, # 231
llavoie@jmcanada.ca