



PHILIP CHIU, piano
KERSON LEONG, violon / violin

La Belle Époque *The Belle Epoque*

L'ambiance unique de la France du début du XX^e siècle revit le temps de ce concert. Ravel, Poulenc, Fauré et Debussy rayonnent durant cette soirée exceptionnelle où le grand répertoire de violon fait voyager l'auditoire dans le temps et les émotions.

Retombez sous le charme de la Belle Époque en compagnie du jeune violoniste virtuose Kerson Leong et de son complice Philip Chiu au piano. Une soirée au charme français, taquinée par Les Diableries de François Dompierre.

The unique ambiance of early 20th century France comes to life in this concert. Ravel, Poulenc, Fauré, and Debussy are featured in an exceptional evening of music that takes the audience on a voyage through time and emotion by way of the great violin repertoire.

Immerse yourself in the Belle Epoque atmosphere with the young violin virtuoso Kerson Leong, joined by Philip Chiu on piano, for an evening imbued with French charm, and a playful salute to François Dompierre's Les Diableries.

Pianiste extrêmement sociable, **Philip Chiu** est l'un des musiciens les plus convoités du Canada. Il démontre une grande aisance tant comme soliste que pianiste accompagnateur et est souvent reconnu pour la brillance et la sensibilité de son jeu, ainsi que pour sa capacité à connecter avec le public. Il a récemment enregistré un disque de duos de Schubert avec le violoniste Jonathan Crow (Espace XXI) et tourne régulièrement au Canada et aux États-Unis.

Kerson Leong s'est distingué sur la scène internationale en 2010, à l'âge de 13 ans, en remportant le Premier Prix (catégorie junior) au Concours Menuhin à Oslo en Norvège. Il a été choisi comme lauréat du Prix Jeune Soliste 2015 des Radio Francophones Publiques et se produit partout dans le monde avec des ensembles tels que l'Orchestre de chambre de Vienne, l'Orchestre philharmonique d'Oslo, l'Orchestre Métropolitain et l'Orchestre du Centre national des Arts.

*An exceedingly sociable pianist, **Philip Chiu** has concertized extensively as a one of Canada's most sought-after musicians. He consistently demonstrates his comfort as a soloist and collaborative pianist, having been widely acclaimed for the brilliance and sensitivity of his playing, as well as for his ability to connect with audiences. He recently recorded a disc of Schubert duos with TSO concertmaster Jonathan Crow (XXI) regularly tours Canada and the United States.*

***Kerson Leong** gained international recognition in 2010 at the age of 13 when he won the Junior First Prize at the Menuhin Competition in Oslo. He recently won the Young Soloist Prize 2015 of the Radios Francophones Publiques and appeared as soloist all around the world with such ensembles as the Vienna Chamber Orchestra, the Oslo Philharmonic, l'Orchestre Métropolitain, and the National Arts Centre Orchestra.*

M. RAVEL (1875-1937)
C. DEBUSSY (1862-1918)
G. FAURÉ (1845-1924)

Tzigane
La plus que lente (arr. Leon Roques)
Après un rêve (arr. Pablo Casals)

LES CONCERTS
Relève
Emerging
ARTISTS CONCERTS

CONTACT :
LAURENCE LAVOIE
514 845-4108, #231
llavoie@jmcanada.ca