



Communiqué

Pour diffusion immédiate

Les Jeunesses Musicales de.....présentent *Préludes*

Date : **Heure :**

Lieu :

Tarif :

Dans le cadre de la tournée des Concerts relève 2015-2016 présentée par **Desjardins**, les Jeunesses Musicales de sont fières de présenter le concert *Préludes*, mettant en lumière le talent de **Jean-Luc Therrien**, piano.

Jean-Luc Therrien, pianiste à l'aube de la vingtaine et lauréat du 3e prix au Tremplin 2014 du Concours de Musique du Canada, vous présente le prélude sous toutes ses formes. Courtes pièces aux styles et aux atmosphères sonores variés, les préludes d'époques passées, tels ceux de Rameau et Debussy ou encore, ceux de compositeurs plus contemporains, tels Nino Rota, sauront vous séduire. **Un feu roulant d'œuvres succinctes mais combien expressives, interprétées avec agilité et sensibilité** par l'un des pianistes canadiens les plus prometteurs.

Les Concerts relève

JMC est le seul organisme à offrir une tournée de concerts par l'entremise de son réseau de Centres et de bénévoles. Les artistes, recrutés lors d'auditions à travers le Canada, ont la chance de présenter un récital dans différents lieux et devant un public varié. Au fil des ans, JMC a encouragé au-delà de 2 000 artistes dont, entre autres, Joseph Rouleau, Maureen Forester, Louis Quilico, le Quatuor Orford, James Ehnes, Marie-Nicole Lemieux, André Laplante, Ian Parker et Stéphane Tétreault, tous de renommée internationale et associés à l'élite artistique de notre pays.

Desjardins

Desjardins est le premier groupe financier coopératif du Canada. Leur mission : contribuer au mieux-être économique et social des personnes et des collectivités. Ils collaborent avec les JMC pour la 14^{ème} année, en présentant les Concerts relève en tournée.

Répertoire :

- J.P. Rameau (1683-1764)** - Suite en la mineur pour clavecin: Prélude
J.S. Bach (1685-1750) - Le clavier bien tempéré, Livre 2
Prélude et Fugue no.4 en do dièse mineur BWV 873
M. Clementi (1652-1832) - Musical Characteristics, Op. 19
Préludes nos 1 et 2 : alla Mozart
F. Chopin (1810-1849) - Préludes op. 28 nos 1, 3, 4, 7, 8, et 24
F. Liszt (1811-1886) - Les Préludes, S97 (Transcription : J.-L. Therrien pour piano)
S. Bortkiewicz (1877-1952) - 10 Préludes, Op. 33 :
No. 1 en do dièse mineur : Maestoso
No. 4 en si mineur : Sostenuto - Molto agitato
S. Rachmaninov (1873-1943) - Morceaux de fantaisie, Op. 3: No. 2 en do dièse mineur
Prélude op. 23 no 5 No. 5 in G Minor: Alla marcia
D. Shostakovich (1906-1975) - 24 Préludes, Op. 34 : nos 1, 2, 7, 8 et 9
F. Mompou (1893-1987) - 12 Préludes : nos 5, 7 et 9
N. Rota (1911-1979) - Quinze préludes: nos 7, 13, 14 et 15
G. Bellemare (1952-) - Prélude aux résonances
C. Debussy (1862-1918) - Préludes, Livre 2 :
No. 2 Feuilles mortes
Préludes, Livre 1 :
No. 5 Les collines d'Anacapri
No. 7 Ce qu'a vu le vent d'ouest

-30-

Frédéric Barre
Responsable des communications
t. 514 845-4108, poste 222
fbarre@jmcanada.ca
www.jmcanada.ca