

Bogdan Dulu est un extraordinaire musicien capable d'ouvrir au monde classique même le public le moins averti, en alliant une grande maîtrise du piano tout en éduquant et divertissant son auditoire par un talent oratoire plein de charme, d'intelligence et d'humour.

Dulu reçoit une solide formation aux principes fondamentaux de la musique à travers l'éducation spécialisée reçue en Roumanie, son pays d'origine. La Société Roumaine de Radiodiffusion le fait découvrir dès l'âge de 12 ans en diffusant nationalement son début orchestral. C'est cette institution qui jouera un rôle significatif dans la renommée de Dulu en Roumanie grâce à de nombreuses transmissions en direct de ses concerts en solo ou avec orchestre, de nombreux interviews ainsi qu'à la réalisation de plusieurs enregistrements en studio. Par ses enregistrements il a représenté la Radio roumaine à des concours tels que le Concertino Prague (1997) et EURORADIO New Talent Bratislava (2006).

Bogdan Dulu a remporté la Médaille d'Or au Concours International de Seattle en 2011, le Prix Yamaha en Roumanie (2005), et est lauréat du Concours Liszt-Bartok de Bulgarie (2006), ainsi que du Concours International de Piano William Garrison (Baltimore, Etats Unis) en 2007. Il a aussi participé à d'autres concours internationaux, notamment Helsinki (Finlande), la Nouvelle-Orléans (Etats-Unis, demi-finaliste), Honens (Canada, quarts de finales), Sendai (Japon), Enescu (Bucarest), et e-Competition (USA), parmi d'autres.

À ce jour, Dulu a joué sur quatre continents: l'Europe, l'Amérique du Nord, l'Asie, et l'Afrique. Il est aussi bien à l'aise en tant que soliste qu'en tant que chambriste, accompagnateur, enseignant ou orateur public, avec des apparitions à la télévision Japonaise (NHK), à la radio finlandaise (YLE) et de Seattle (KING FM). Ses récentes collaborations incluent des performances avec l'acteur britannique Tayo Aluko dans la production théâtrale "Call Mr. Robeson," un mono-drame sur la vie du célèbre acteur américain, chanteur et militant des droits civiques, Paul Robeson, ainsi que d'une tournée de concerts dans les Maritimes, présenté par Début Atlantique.

Dulu a suivi des formations avec les pianistes Yefim Bronfman, Richard Goode et Stephen Hough, et a travaillé avec la soprano Dawn Upshaw au Banff Centre. Il faut noter en particulier son association avec le compositeur-pianiste canadien Marc-André Hamelin: sous la direction personnelle du Hamelin, Dulu est le premier pianiste à écrire une thèse de doctorat sur ses *Études*.

Après avoir travaillé en privé auprès de Ana Pitis, tout en poursuivant son diplôme de Licence à Bucarest, Dulu a poursuivi sa formation avec Irina Morozova au Mannes College of Music de New York (Maîtrise) et avec Jane Coop à l'Université de la Colombie-Britannique (Doctorat) à Vancouver. C'est pendant ses années à New York qu'il était un membre actif d'une communauté internationale d'étudiants à la *International House*, où il a développé une meilleure compréhension et appréciation pour un environnement multiculturel, et où il a reçu une formation dans l'art oratoire ainsi que des compétences en leadership.

Il a fait de Vancouver son foyer, où il devient un peu plus canadien de jour en jour.

Version éditée pour les programmes musicaux :

Dulu reçoit une solide formation aux principes fondamentaux de la musique à travers l'éducation spécialisée reçue en Roumanie, son pays d'origine. La Société Roumaine de Radiodiffusion le fait découvrir dès l'âge de 12 ans en diffusant nationalement son début orchestral. C'est cette institution qui jouera un rôle significatif dans la renommée de Dulu en Roumanie grâce à de nombreuses transmissions en direct de ses concerts en solo ou avec orchestre, de nombreux interviews ainsi qu'à la réalisation de plusieurs enregistrements en studio.

Bogdan Dulu a remporté la Médaille d'Or au Concours International de Seattle en 2011, et est lauréat du Concours Liszt-Bartok de Bulgarie (2006), ainsi que du Concours International de Piano William Garrison (Baltimore, États-Unis) en 2007.

À ce jour, Dulu a joué sur quatre continents: l'Europe, l'Amérique du Nord, l'Asie, et l'Afrique. Dulu est le premier pianiste à écrire une thèse de doctorat sur les *Études* du compositeur-pianiste canadien Marc-André Hamelin.