

MAGALI SIMARD-GALDÈS

Jeune soprano québécoise, Magali Simard-Galdès a débuté l'étude de la musique au violon dès l'âge de quatre ans. Promise à une carrière en médecine, elle a changé son idée et a plutôt choisi sa passion : l'opéra. De 2010 à 2013, elle fut trois fois lauréate du premier prix, catégorie chant, du Concours de musique du Canada et à l'hiver 2014 elle fut finaliste régionale du Metropolitan Opera National Council Auditions. Elle a fait ses premiers pas sur la scène des concours internationaux en 2015 en participant au Hans Gabor Belvedere International Singing Competition à Amsterdam, puis au Wigmore Hall / Kohn Foundation International Song Competition à Londres, en compagnie d'Olivier Hébert-Bouchard au piano.

En récital, elle eut le plaisir d'être « Jeune artiste de la relève » au festival de musique de chambre « Concerts aux Îles du Bic » et d'être dans la programmation des « Lunchtime recitals » du Wexford Festival Opera.

Elle fut artiste en résidence à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal de 2014 à 2016, et elle fera en janvier 2017 ses débuts officiels à l'Opéra de Montréal dans le rôle de Soeur Constance de Saint-Denis (Dialogues des Carmélites).

Magali bénéficie du précieux support de la Vancouver Opera Guild, qui lui a décerné le Career Development Grant de 2016, de la fondation des Jeunesses musicales du Canada et de la fondation Jacqueline Desmarais pour les jeunes chanteurs d'opéra canadiens.