

Kerson Leong (violin)

Biography

Kerson Leong gained international recognition in 2010 at the age of 13 when he won the Junior First Prize at the Menuhin Competition in Oslo. He recently won the Young Soloist Prize 2015 of the Radios Francophones Publiques. He is also the First Prize winner of the Stepping Stone 2014 and a five time Grand Prize winner (2005-2009) at the Canadian Music Competition. In 2013, he won the National Arts Centre Orchestra Bursary Competition, as well as First Prize at the OSM Standard Life Competition. Kerson has just been named Revelation Radio-Canada 2014-2015 for classical music.

He has appeared as soloist around the world with such ensembles as the Vienna Chamber Orchestra, the Oslo Philharmonic, I Solisti Veneti, the Toronto Symphony Orchestra, l'Orchestre Métropolitain, and the National Arts Centre Orchestra. Notable performance highlights include a special Christmas performance of Mozart concerto No. 4 at the Quirinale Palace in Italy for the Italian President, a special appearance at the prestigious Kavli Prize Ceremony in Oslo, Norway, his solo debut with orchestra at the NCPA Concert Hall in Beijing, China, and performance of the Brahms Double Concerto with his cellist brother Stanley, and orchestra in Los Angeles. An avid chamber musician, he has also performed at many international music festivals, including the Bergen Music Festival in Norway, the Menuhin Gstaad Festival in Switzerland, the Trasimeno Music and the Assisi in the World Festivals in Italy, the Rheingau Music, Mecklenburg-Vorpommern, and the Fraenkische Musiktage Festivals in Germany. In 2013, as a Laureate of Concertino Praga, he represented Radio Canada on a performance tour at the South Bohemian Festival in the Czech Republic. He has been featured on CBC Television, CBC/Radio Canada, the BBC Radio 3, American Public Media's SymphonyCast, NRK, RAI, Deutschlandradio Kultur, and Czech Radio. In the 2014/2015 season, he will be making his debut at Wigmore Hall in London and at the Auditorium du Louvre concert series in Paris.

Kerson's development as a violinist and artist has been largely influenced by Jonathan Crow, Laurence Kayaleh, and Patinka Kopec. He was recently awarded the Paul Merkelo Scholarship and has also received a Mentorship Award from the Lin Yao Ji Music Foundation of China.

He performs on the 1691 'ex Auer' Stradivarius, an 1820 Giuseppe Dall'aglio viola and a François Peccatte bow courtesy of Canimex Inc, Drummondville (Quebec), Canada.

Kerson Leong (violon)

Biographie

Kerson Leong s'est signalé sur la scène internationale en 2010, à l'âge de 13 ans, en remportant le Premier Prix (catégorie junior) au Concours Menuhin à Oslo en Norvège. Il a été choisi comme lauréat du Prix Jeune Soliste 2015 des Radio Francophones Publiques. Il a également remporté le Premier Prix au Tremplin 2014 et le Grand Prix du Concours de musique du Canada cinq années d'affilée (2005-2009). En 2013, il a décroché le Concours de la Bourse de l'Orchestre du Centre national des Arts, et Premier Prix au Concours OSM Standard Life. Kerson a été nommé Révélation Radio-Canada 2014-2015 en musique classique.

Il s'est produit comme soliste partout dans le monde avec des ensembles tels que l'Orchestre de chambre de Vienne, l'Orchestre philharmonique d'Oslo, I Solisti Veneti, l'Orchestre symphonique de Toronto, l'Orchestre Métropolitain et l'Orchestre du Centre national des Arts. Parmi les moments forts de sa jeune carrière, signalons sa participation à un concert spécial de Noël au palais du Quirinal à Rome en présence du président italien, où il a interprété le Concerto no 4 de Mozart; une apparition sur scène à la prestigieuse Cérémonie de remise des prix Kavli à Oslo; ses débuts comme soliste avec orchestre à la salle de concert de l'Orchestre du Centre national des arts de la scène de Chine à Beijing; et son interprétation avec orchestre du Double Concerto de Brahms aux côtés de son frère Stanley, à Los Angeles. Très actif également comme chambriste, Kerson s'est illustré à de nombreux festivals de musique internationaux, dont celui de Bergen en Norvège, le Menuhin Gstaad Festival en Suisse, les festivals de Trasimeno et d'Assise en Italie, ainsi que les festivals Rheingau Musik, Mecklenburg-Vorpommern, et Fraenkische Musiktage en Allemagne. En 2013, il a représenté Radio-Canada en tournée au Festival de la Bohême du Sud en République tchèque, à titre de lauréat du concours radiophonique Concertino Praga. On a pu l'entendre à la télévision de CBC ainsi qu'à la radio aux réseaux suivants: CBC/Radio-Canada, BBC Radio 3, réseau American Public Media's SymphonyCast, NRK, RAI, Deutschlandradio Kultur, et à la radio tchèque. En 2014-2015, il fera ses débuts au Wigmore Hall à Londres et à Paris dans le cadre de la série de concerts de l'Auditorium du Louvre.

Le développement de Kerson en tant que violoniste et artiste a été grandement influencé par Jonathan Crow, Laurence Kayaleh, et Patinka Kopec. Il s'est vu attribuer récemment la Bourse Paul Merkelo et un prix de mentorat de la Lin Yao Ji Music Foundation de Chine.

Il joue sur le Stradivarius 'ex Auer' 1691, un alto Giuseppe Dall'aglio 1820, et un archet François Peccatte qui lui sont gracieusement prêtés par Canimex Inc., entreprise de Drummondville au Québec.