

Mélanie McNabney interprète la musique pour clavier de toutes les époques, au clavecin, au piano-forte et au piano. Diplômée de l'Université McGill et du Conservatoire de musique de Montréal, Mélanie a obtenu en juin 2010 sa maîtrise du Conservatoire d'Amsterdam, où elle a étudié le clavecin, le continuo et le piano-forte dans les classes de Bob van Asperen et Richard Egarr. Elle poursuit présentement son doctorat à l'Université McGill sous la direction de Hank Knox et Tom Beghin, grâce au soutien du Programme de bourses d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier. Mélanie est régulièrement invitée à jouer avec des ensembles tels Les Violons du Roy, le Theater of Early Music, l'Ensemble Caprice et Arion Orchestre Baroque. Elle est également fondatrice de la série de concerts La Dauphine. Mélanie est boursière du Conseil des Arts du Canada, du Centre Banff, du CALQ ainsi que du FQRSC.