



ENSEMBLE LADOM

ADAM CAMPBELL, percussions

MARIE-CRISTINE PELCHAT ST-JACQUES, violoncelle / cello

MICHAEL BRIDGE, accordéon / accordion • **POUYA HAMIDI**, piano

SANS FRONTIÈRES *WITHOUT BORDERS*

L'accordéoniste **Michael Bridge** est extrêmement actif sur la scène internationale. Ne portant jamais de chaussures sur scène, le percussionniste **Adam Campbell** affiche toujours un large sourire. L'amour de la violoncelliste **Marie-Cristine Pelchat St-Jacques** pour Toronto n'a pas faibli depuis qu'elle y a terminé ses études. Et le pianiste et compositeur **Pouya Hamidi** a un amour profond pour la musique de son groupe. Tous sont diplômés – ou sont sur le point de l'être – de l'Université de Toronto, où ils se sont rencontrés pour former l'**Ensemble Ladom**.

*Accordionist **Michael Bridge** is extremely active performing around the world. Sock-foot on stage, percussionist **Adam Campbell** passes around a twinkle-in-the-eye during performances. Cellist **Marie-Cristine Pelchat St-Jacques**'s crush on Toronto has not waned since she finished her studies. And pianist and composer **Pouya Hamidi** has a deep love for the music the group performs. All are graduates or soon-to-be, alumni of the University of Toronto where they first formed the **Ladom Ensemble**.*

«La musique rassemble les peuples» Ce concept de faire tomber les frontières par la musique est une idée que partagent les membres de l'Ensemble Ladom. De la musique perse au folklore Balkan, en passant par de grands classiques adaptés, **ce concert transcende les frontières dans un multiculturalisme musical assumé**. Venant des quatre coins du Canada, cette formation inusitée – regroupant piano, violoncelle, accordéon et percussions – interprète à sa façon arrangements et compositions originales. Fraîchement étonnant!

*"Music gathers people" The belief that music can break down borders is deeply held and shared by the members of the Ladom Ensemble. From Persian music to Balkan folklore to fresh takes on great classics, **this concert transcends borders through an implicit musical multiculturalism**. This unconventional group, made up of artists from across the country, brings together piano, cello, accordion, and percussion to put a new spin on arrangements and original compositions. Fresh and surprising!*

UN PREMIER APERÇU DU RÉPERTOIRE PRÉSENTÉ A FIRST LOOK AT THE PRESENTED REPERTOIRE

A. PIAZZOLLA (1921-1992), Libertango

N. PJANIC (1986 -), Veles

P. HAMIDI (1986 -), Raha

LES CONCERTS RELEVÉ

TOURNÉE 2017-2018 TOUR

EMERGING ARTISTS CONCERTS

CONTACT :

MARIE-PHILIPPE M. LAMBERT

514 845-4108, # 222

mplambert@jmcanada.ca

JMCanada.ca