



**PHILIP CHIU**, piano • **CAMERON CROZMAN**, violoncelle / cello  
**HUGO LEE**, hautbois / oboe

## BONS BAISERS DE FRANCE *POSTCARDS FROM FRANCE*

Le hautboïste canadien **Hugo Lee** a joué en tant que soliste, chambriste et musicien d'orchestre partout au Canada et à New York. Il est titulaire d'un Baccalauréat en musique de la Juilliard School, sous l'égide de Elaine Douvas.

Le violoncelliste **Cameron Crozman** est un jeune musicien canadien parmi les plus prometteurs. Il joue sur un violoncelle Bonjour Stradivarius, avec un archet Shaw Adam prêté par la Banque d'instruments du Conseil des Arts du Canada, Cameron se produit en Amérique du Nord et en Europe.

Pianiste incroyablement sociable, **Philip Chiu** est l'un des chambristes canadiens les plus demandés. Il a joué de nombreux récitals avec d'illustres musiciens de la scène internationale, et collabore régulièrement avec les principaux musiciens des orchestres et ensembles canadiens les plus réputés.

*Canadian oboist Hugo Lee has performed as a soloist, chamber and orchestral musician in venues across Canada and in New York City. He holds a Bachelor of Music degree from The Juilliard School, under the studio of Elaine Douvas.*

*Cellist Cameron Crozman is one of Canada's finest young musicians. Currently playing on the Bonjour Stradivarius cello and Shaw Adam cello bow from Canada Council for the Arts (CCA) Instrument Bank, he maintains an active performance schedule in North America and Europe.*

*An exceedingly sociable pianist, Philip Chiu concertizes extensively as one of Canada's most sought-after chamber musicians. He has appeared in recitals with leading musicians of the world stage, and regularly performs with principal members of Canada's leading orchestras and ensembles.*

Alternant entre œuvres en solo, en duo et en trio, **cette dynamique formation peint un tableau dans la plus grande tradition impressionniste**, en colorant de mille feux l'évolution de la langue musicale française du 20<sup>e</sup> siècle. Philip Chiu, piano, récipiendaire du Prix Goyer; Cameron Crozman, violoncelle, jouant sur un Stradivarius de la banque d'instruments du Conseil des arts du Canada et Hugo Lee, hautbois, gagnant 2015 du Prix Michael Measures remis par le Conseil des arts du Canada, vous interpréteront parmi les plus grandes œuvres de Saint-Saëns, Debussy et Françaix.

*Performing as soloists, as duets, and as a trio, this dynamic ensemble paints a great, colourful Impressionist tableau representing the evolution of French music in the 20<sup>th</sup> century. Pianist Philip Chiu, winner of the Goyer Prize; cellist Cameron Crozman, playing on a Stradivarius from the Canada Council for the Arts Instrument Bank; and oboist Hugo Lee, winner of the 2015 Canada Council Michael Measures Prize, perform some of Saint-Saëns, Debussy, and Françaix's greatest works.*

### UN PREMIER APERÇU DU RÉPERTOIRE PRÉSENTÉ A FIRST LOOK AT THE PRESENTED REPERTOIRE

C. DEBUSSY (1862-1918), Préludes, cahier 1 : La fille aux cheveux de lin  
C. SAINT-SAËNS (1835-1921), Sonate en ré majeur pour hautbois et piano, op.166  
J. FRANÇAIX (1912-1997), Variations de concert pour violoncelle et piano

## LES CONCERTS RELEVÉ

TOURNÉE 2017-2018 TOUR

## EMERGING ARTISTS CONCERTS

### CONTACT :

MARIE-PHILIPPE M. LAMBERT

514 845-4108, # 222

mplambert@jmcanada.ca

**JMCanada.ca**