

Bons baisers de France

Devis technique

Philip Chiu - piano, Cameron Crozman - violoncelle,
Hugo Lee - hautbois,

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le **PRODUCTEUR** et l'**ACHETEUR**. L'**ACHETEUR** s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'**ACHETEUR** ne pourrait fournir le matériel requis par le **PRODUCTEUR**, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Véronique Desjardins vdesjardins@jmcanada.ca ou tél. 514-845-4108 p.231

Description du concert : Bons baisers de France

Alternant entre œuvres en solo, en duo et en trio, cette dynamique formation peint un tableau dans la plus grande tradition impressionniste, en colorant de mille feux l'évolution de la langue musicale française du 20^e siècle. Philip Chiu, piano, récipiendaire du Prix Goyer; Cameron Crozman, violoncelle, jouant sur un Stradivarius de la banque d'instruments du Conseil des arts du Canada et Hugo Lee, hautbois, gagnant 2015 du Prix Michael Measures remis par le Conseil des arts du Canada, vous interpréteront parmi les plus grandes œuvres de Saint-Saëns, Debussy et Françaix.

Durée du concert : 90 minutes (2 parties d'environ 45 minutes)

Avec une entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 3

Besoins scéniques :

- Deux (2) lutrins
- Un (1) piano accordé au La 440Hz
- Un (1) banc de piano ajustable pour le pianiste Philip Chiu
- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert
- Une chaise droite pour le tourneur de pages
- Une chaise droite sans accoudoir pour le violoncelliste

Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins de l'artiste
- Un (1) technicien pour la sonorisation (au besoin)
- Un (1) responsable de la vente de CD
- Un (1) tourneur de pages

Horaire Montage

Les JMC exigent un **minimum de deux (2) heures de disponibilité de salle** avant le souper qui précède le concert, pour le montage et les répétitions.

Exemple de concert à 19h30

- 15h00 : arrivée des artistes
- 15h00 -16h00 : mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 16h00 -17h00 : répétitions et générale
- 17h00 : souper
- 18h00 : appel équipe technique*
- 19h00 : ouverture des portes
- 19h30 : concert
- 21h20 : démontage

Équipe technique - *Fournie par le diffuseur*

- Un (1) directeur technique
- Un (1) sonorisateur
- Un (1) chef électricien

Équipement requis **fourni par le diffuseur*

- **Son**
 - Notre concert est acoustique : nous acceptons d'être amplifiés au besoin en micros ambiance.
- **Éclairage en salle** - sans plan d'éclairage
 - Éclairage de scène classique : concevoir un éclairage :
 - de couleurs différentes (chaudes et froides)
 - sobre / vif / faible / spécial
 - Besoin de pouvoir lire les partitions : suffisamment de lampes overheads pour permettre aux musiciens de lire ses partitions.
 - Nous prévenir s'il y a des frais supplémentaires pour l'éclairage ou la sonorisation.

Livraison et transport

- Le matériel et les artistes arriveront en auto.
- Les artistes apporteront les programmes imprimés à être distribués au public.
- Une bannière autoportante JMC sera installée dans le foyer de la salle.

Accueil

- Deux (2) loges
- Six (6) bouteilles d'eau
- Collations pour les trois (3) artistes
- Fer à repasser
- Une place de stationnement
- Il y aura vente de produits dérivés (CD)

Vente

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CD et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. **À moins d'une entente préalable établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur** et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

**Note: Un des artistes communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins trois (3) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.*

Véronique Desjardins

**Coordonnatrice des activités Grand public et soutien à la relève
Concerts and Emerging Artists Coordinator**

514-845-4108, poste 231

vdesjardins@jmcanada.ca