

## Sans frontières Devis technique Ladom Ensemble :

Pouya Hamidi - piano, Marie-Cristine Pelchat St-Jacques - violoncelle  
Adam Campbell - percussion, Michael Bridge - accordéon

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le **PRODUCTEUR** et l'**ACHETEUR**. L'**ACHETEUR** s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'**ACHETEUR** ne pourrait fournir le matériel requis par le **PRODUCTEUR**, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Véronique Desjardins [vdesjardins@jmcanada.ca](mailto:vdesjardins@jmcanada.ca) ou tél. 514-845-4108 p.231

### Description du concert : Sans frontières

« La musique rassemble les peuples » Ce concept de faire tomber les frontières par la musique est une idée que partagent les membres de L'Ensemble Ladom. De la musique perse au folklore Balkan, en passant par de grands classiques adaptés, ce concert transcende les frontières dans un multiculturalisme musical assumé. Venant des quatre coins du Canada, cette formation inusitée - regroupant piano, violoncelle, accordéon et percussions - interprète à sa façon arrangements et compositions originales. Fraîchement étonnant !

**Durée du concert** : 90 minutes (2 parties d'environ 45 minutes)

**Avec une entracte** : 20 minutes

**Nombre d'artistes sur scène** : 4

---

### Besoins scéniques :

- Un (1) piano accordé au La 440Hz
- Un (1) banc de piano ajustable pour le pianiste Pouya Hamidi
- Trois (3) lutrins
- Trois (3) chaises sans accoudoirs
- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert.

### Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins de l'artiste.
- Un (1) technicien pour la sonorisation (au besoin)

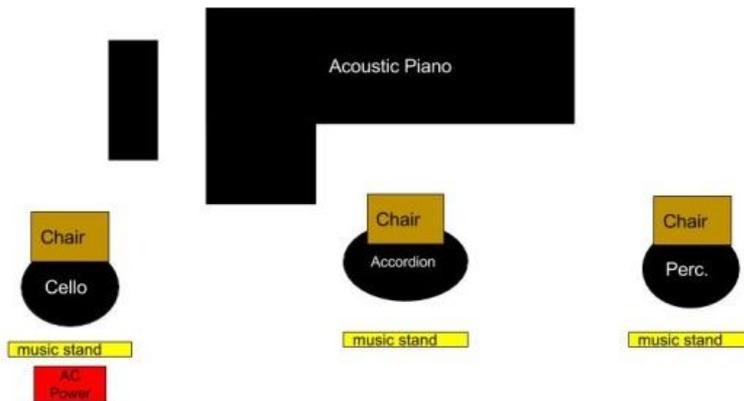
**Devis Technique - Sans frontières**  
Jeunesses Musicales Canada 2017-2018

- Un (1) responsable de la vente de CD

**Équipement requis** \*fourni par le diffuseur

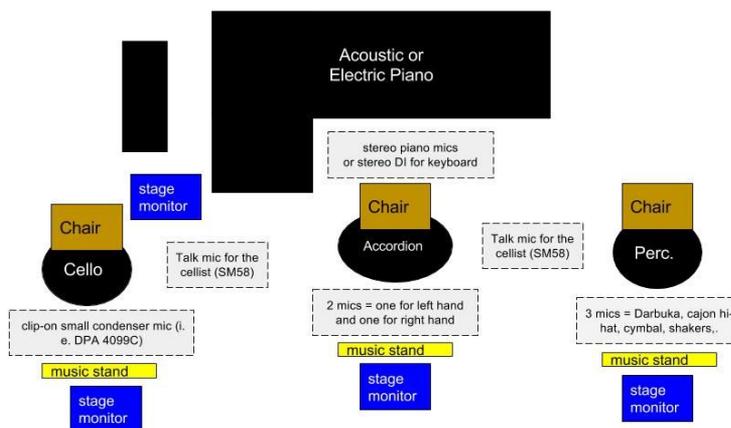
**Ladom Ensemble (acoustic)**

Contact Pouya for questions  
[pouyahamidi@gmail.com](mailto:pouyahamidi@gmail.com)  
416-833-2499  
V=01



**Ladom Ensemble (with sound system)**

Contact Pouya for questions  
[pouyahamidi@gmail.com](mailto:pouyahamidi@gmail.com)  
416-833-2499  
V=01



## Horaire Montage

Les JMC exigent un **minimum de deux (2) heures de disponibilité de salle** avant le souper qui précède le concert, pour le montage et les répétitions.

### Exemple de concert à 19h30

- 15h00 : arrivée des artistes
- 15h00 -16h00 : mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 16h00 -17h00 : répétitions et générale
- 17h00 : souper
- 18h00 : appel équipe technique\*
- 19h00 : ouverture des portes
- 19h30 : concert
- 21h20 : démontage

### Équipe technique - *Fournie par le diffuseur*

- Un (1) directeur technique
- Un (1) sonorisateur
- Un (1) chef électricien

## Éclairage en salle - sans plan d'éclairage

- Éclairage de scène classique : concevoir un éclairage :
  - de couleurs différentes (chaudes et froides)
  - sobre / vif / faible / spécial
- Besoin de pouvoir lire les partitions : suffisamment de lampes overheads pour permettre aux musiciens de lire ses partitions.
- Nous prévenir s'il y a des frais supplémentaires pour l'éclairage ou la sonorisation.

## Livraison et transport

- Le matériel et les artistes arriveront en auto.
- Les artistes apporteront les programmes imprimés à être distribués au public.
- Une bannière autoportante JMC sera installée dans le foyer de la salle.

## Accueil

- Deux (2) loges
- Quatre (4) bouteilles d'eau
- Collations pour les quatres (4) artistes
- Fer à repasser
- Une place de stationnement
- Il y aura vente de produits dérivés (CD)

## Vente

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CD et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. **À moins d'une entente préalable établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur** et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

*\*Note: Un des artistes communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins trois (3) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.*

## Véronique Desjardins

***Coordonnatrice des activités Grand public et soutien à la relève  
Concerts and Emerging Artists Coordinator***

514-845-4108, poste 231

[vdesjardins@jmcanada.ca](mailto:vdesjardins@jmcanada.ca)