

Cameron Crozman

Violoncelle / Cello

Le violoncelliste **Cameron Crozman** est reconnu comme l'un des meilleurs jeunes musiciens du Canada. Bénéficiant du prêt du violoncelle Stradivarius Bonjour et de l'archet Shaw Adam prêtés par la Banque d'instruments du Conseil des arts du Canada (CAC), il se produit régulièrement en Amérique du Nord et en Europe. Il s'est produit comme soliste avec de nombreux orchestres canadiens et a joué le Concerto pour violoncelle de *Dvořák* avec l'Orchestre national des jeunes du Canada en tournée au Canada et aux États-Unis.

Gagnant du Prix de violoncelle du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris avec très grande distinction, Cameron poursuit ses études tout en continuant à jouer comme chambriste. Membre du Trio Guermentes, il s'est également produit avec des membres des quatuors à cordes Tokyo, New Orford, St. Lawrence et Penderecki. Cameron est lauréat des concours OSM Manuvie et Eckhardt-Gramatté, le plus jeune récipiendaire du Prix Michael-Measures du CAC, ainsi que l'un des 12 violoncellistes choisis pour participer au Grand Prix Emanuel Feuermann 2014 de l'Académie Kronberg. Il est extrêmement reconnaissant du soutien qu'il reçoit du CAC et de la Fondation Sylva-Gelber.

Cellist **Cameron Crozman** is one of Canada's finest young musicians. Currently playing on the Bonjour Stradivarius cello and Shaw Adam cello bow from Canada Council for the Arts (CCA) Instrument Bank, he maintains an active performance schedule in North America and Europe. He has performed concerti with numerous Canadian orchestras and has toured Canada and the United States playing Dvorak's Cello Concerto with the National Youth Orchestra Canada.

Obtaining his Prix de Violoncelle from the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris with highest distinctions, Cameron is continuing his studies while maintaining activities as a chamber musician. Member of the Trio Guermentes, he has also performed with members of the Tokyo, New Orford, St. Lawrence, and Penderecki String Quartets. Cameron is a laureate of the OSM Manuvie and the Eckhardt-Gramatté Competitions, was the youngest recipient of CCA's Michael Measure's Prize and was one of only 12 cellists chosen to compete at Kronberg Academy's 2014 Grand Prix Emanuel Feuermann. He is extremely grateful for the support of the CCA and the Sylva Gelber Foundation.