

Pouya Hamidi

Piano

La relation de **Pouya Hamidi** avec le piano prend ses racines en Iran, où il a commencé à étudier sérieusement à un jeune âge. À son arrivée au Canada, il a assisté et auditionné au programme d'étude secondaire à l'École des arts Claude Watson, en se concentrant sur l'interprétation pianistique et l'accompagnement. Kent McWilliams et Janet Lopinski ont fait partie de ses professeurs privés.

Comme activité parascolaire, Pouya a rejoint la très sélective Young Artist Performance Academy (YAPA) au Royal Conservatory of Music (RCM) les fins de semaine. Avant d'entrer à l'université, il avait atteint le statut d'associé du Royal Conservatory (ARCT), la plus haute distinction décernée par la RCM.

Pouya a participé à plusieurs concours de musique tels que le Concours de musique du Canada, le Kiwanis Music Festival et le Markham Music Festival, remportant des premiers prix ainsi que des bourses en interprétation pianistique.

Fort de ses expériences passées et montrant une passion sans limites pour le piano, Pouya a continué de briller à l'Université de Toronto où il a complété un Baccalauréat en interprétation pianistique, ainsi qu'un Baccalauréat en composition. Il a étudié avec les célèbres Jamie Parker et Janet Lopinski, et a ainsi pu jouer dans de nombreuses configurations. Les concertos pour piano, les accompagnements instrumentaux et vocaux, les trios pour piano, et les autres musiques de chambre ne sont que quelques-unes des nombreuses compétences de Pouya.

Pouya a été employé comme accompagnateur pour la Martha Hicks School of Ballet à Toronto. Il se produit autant en solo qu'avec ses groupes musicaux, l'Ensemble Lodom et Sacred Balance.

Pouya Hamidi's relationship with the piano has its roots in Iran, where he began to study seriously at a young age. Upon moving to Canada he attended the selective (auditioned) high school diploma program at Claude Watson School for the Arts, focusing on piano performance and accompaniment. His private teachers included Kent McWilliams and Janet Lopinski.

As an extracurricular activity he also attended the highly competitive Young Artist Performance Academy (YAPA) at the Royal Conservatory of Music (RCM) on weekends. He achieved his Associate of the Royal Conservatory (ARCT) status before entering university, the highest certification bestowed by the RCM.

Pouya participated in several music competitions such as the Canadian Music Competition, Kiwanis Music Festival, and Markham Music Festival winning first place awards and scholarships in piano performance.

Well-prepared by these experiences and a passion for the piano, Pouya continued to excel at the University of Toronto, where he completed a Bachelor of Music in Piano Performance along

with a Bachelor's in Composition. He studied with the renowned Jamie Parker and Janet Lopinski, and had opportunities to perform in many stimulating settings. Piano concertos, instrumental and vocal accompaniment, piano trios, and other chamber music are some of Pouya's many skills.

Pouya was also employed as accompanist for The Martha Hicks School of Ballet in Toronto. He continues to perform with the musical groups Lodom Ensemble and Sacred Balance, and also as a solo performer.