

Marie-Cristine Pelchat St-Jacques
Violoncelle / Cello

Née à Valleyfield en 1984, **Marie-Cristine Pelchat St-Jacques** commence l'étude du violoncelle l'âge de huit ans. C'est à l'école des cèdres, sous la tutelle de Kristina Melnyk, qu'elle fait son début dans le monde musical. Elle étudiera par la suite au conservatoire de Trois-Rivières avec Jean-Christophe Guelpa.

Après l'obtention de son diplôme collégial, elle déménage à Toronto pour étudier avec Shauna Rolston et David Hetherington. Marie-Cristine détient un baccalauréat ainsi qu'une maîtrise en interprétation classique, de l'université de Toronto. Elle a aussi participé à plusieurs programmes d'été, festivals et classes de maîtres.

En plus d'enseigner en privé, Marie-Cristine est un membre de *Ladom Ensemble* (www.ladomensemble.com), avec qui elle joue depuis 2008.

Born in Valleyfield in 1984, **Marie-Cristine Pelchat St-Jacques** started playing the cello at the age of eight. She first attended "L'école des Cèdres" where she studied with Kristina Melnyk. She continued her tutelage at the "Conservatoire de musique de Trois-Rivières" with Jean-Christophe Guelpa.

After receiving her CEGEP diploma, she moved to Toronto to continue her study with Shauna Rolston and David Hetherington. Marie-Cristine holds a Bachelor of Music and a Master's Degree in musical performance from the University of Toronto. She also regularly participates in many different summer programs, festivals, and master classes.

Apart from being a private instrument teacher, Marie-Cristine is a member of *Ladom Ensemble* (www.ladomeensemble.com), with whom she's been performing since 2008.