

Opéra - Don Giovanni Devis technique

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le **PRODUCTEUR** et l'**ACHETEUR**. L'**ACHETEUR** s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'**ACHETEUR** ne pourrait fournir le matériel requis par le **PRODUCTEUR**, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Véronique Desjardins vdesjardins@jmcanada.ca ou tél. 514-845-4108 p.231

Description du concert : Don Giovanni

Deuxième collaboration entre Mozart et da Ponte, l'intemporel Don Giovanni est l'un des opéras majeurs de l'art lyrique, grâce à son mélange parfaitement équilibré d'effets comiques et tragiques. Mettant en scène le séduisant Dom Juan, c'est le mythe du séducteur puni, prêt à tout pour arriver à ses fins lascives mais sans le moindre remord auprès de ses victimes, qui sera mis en lumière dans une mise en scène d'Oriol Tomas. Regroupant les meilleurs jeunes chanteurs canadiens, les JMC célèbrent leur 25e production d'opéra avec cette première présentation de ce chef d'œuvre classique.

Durée du concert : 120 minutes

Avec une entracte : 20 minutes

Personnel technique JMC en tournée

- Régisseur
- Directrice technique
- Directeur de tournée

Besoins scéniques :

- Un (1) piano accordé au La 440Hz
- Le piano doit être accordé avant l'arrivée des techniciens, le matin ou la veille du concert.
- Un (1) banc de piano ajustable
- 25' largeur par 30' profondeur, avec coulisse (cour, jardin et arrière).
- 12' de hauteur minimale des plafonds

PRÉLIMINAIRE

Devis Technique - Opéra - Don Giovanni

Jeunesses Musicales Canada 2017-2018

Besoins technique :

- Aire de débarquement du décor capable de recevoir des panneaux de 4' par 10'
- Gradateur, console éclairage et écran
- Machine à fumée style MDG
- Gélamines Lee ou Rosco (l'équipe peut fournir ce qui sera manquant).

Habillage de scène :

- Un (1) rideau de fond de scène noir
- Six (6) pendrillons noir
- Deux (2) frises
- Un (1) cyclorama blanc si disponible.

Équipement d'éclairage scénique

- Le plan d'éclairage vous sera fourni par l'éclairagiste de tournée
- Pré-montage requis de l'éclairage avant l'arrivée de notre équipe en salle.

Horaire Montage

Les JMC exigent un **minimum de sept (7) heures de disponibilité de salle** avant le souper qui précède le concert, pour le montage et les répétitions.

Exemple de concert à 20h00

- 12h00 : Déchargement du décor avec l'aide des techniciens sur place et montage du décor
- 14h00 :17h00 : Patch de la console et focus de l'éclairage (environ 4 heures)
- 17h00 :18h00 : Répétitions et générale
- 18h00 : Souper
- 19h00 : Appel équipe technique
- 19h30 : Ouverture des portes
- 20h00 : Concert
- 21h50 : Démontage

Équipe technique - *Fournie par le diffuseur*

- Un (1) directeur technique
- Un (1) sonorisateur
- Un (1) chef électricien

PRÉLIMINAIRE



Devis Technique - Opéra - Don Giovanni

Jeunesses Musicales Canada 2017-2018

Déroulement :

- Déchargement du décor avec l'aide des techniciens sur place et montage du décor (environ 2 heure)
- Patch de la console et focus de l'éclairage (environ 4 heures)

Surtitres :

***LA PROJECTION DES SURTITRES EST FORTEMENT RECOMMANDÉE POUR CE SPECTACLE.**

Matériel requis pour la projection des surtitres :

- Un (1) projecteur vidéo
- Un (1) écran pour la projection des surtitres
- Hauteur : de 4 à 6 pieds
- Largeur : cadre de scène
- L'écran doit être installé devant et en haut du cadre de scène
- S'il n'est pas possible de projeter au-dessus de la scène : prévoir un écran ou une surface de projection d'un côté ou de l'autre de la scène.

Matériel fourni par les JMC :

- Un (1) projecteur, s'il n'y en a pas dans la salle de concert
- Un (1) ordinateur portable.

Personnel requis pour l'installation des surtitres :

- Un (1) technicien pour l'installation du projecteur, de l'écran et pour le branchement de l'ordinateur et du projecteur.

Personnel fourni par les JMC :

- Une (1) personne pour la manipulation des surtitres lors de la représentation
**Nos techniciens ne sont pas responsables de l'installation du matériel requis.*

Livraison et transport :

- Le matériel arrivera avec un camion cube de 12 pieds
- Les artistes arrivent en mini-bus 15 passagers

PRÉLIMINAIRE



Devis Technique - Opéra - Don Giovanni

Jeunesses Musicales Canada 2017-2018

Accueil :

- Deux (2) loges pour 7 personnes
- Quatorze (14) bouteilles d'eau
- Collation pour 7 personnes
- Fer à repasser
- Au moins un (1) miroir dans chaque loge
- Au moins une (1) prise électrique dans chaque loge.
- Besoin d'une place de stationnement

Livraison et transport

- Le matériel et les artistes arriveront en auto.
- Les artistes apporteront les programmes imprimés à être distribués au public.
- Une bannière autoportante JMC sera installée dans le foyer de la salle.

Vente

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CD et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. **À moins d'une entente préalable établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur** et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

**Note: Un des artistes communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins trois (3) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.*

Véronique Desjardins

Coordonnatrice des activités Grand public et soutien à la relève

Concerts and Emerging Artists Coordinator

514-845-4108, poste 231

vdesjardins@jmcanada.ca