

Devis technique

Alma Innamorata, Ensemble les Songes

Samantha Louis-Jean, soprano

Vincent Lauzer, flûte

Camille Paquette-Roy, violoncelle

Mélisande McNabney, clavecin

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Véronique Desjardins vdesjardins@jmcanada.ca ou tél. 514-845-4108 p.231

Description du concert :

L'Ensemble Les Songes est le fruit de la rencontre de quatre jeunes interprètes dynamiques, liés d'amitié et empreints d'une passion commune pour la musique baroque. On a pu les entendre dans les séries de Clavecin en Concert et de la Dauphine, ainsi qu'à la Salle Bourgie et au Festival International de Musique Baroque de Lamèque. Récemment, l'ensemble a été enregistré par Radio-Canada et diffusé sur les ondes d'Espace Musique. Quatre instruments, quatre personnalités, mais un seul et même désir de vous rendre l'âme amoureuse, l'alma innamorata. Venez découvrir l'Ensemble Les Songes, à travers la musique baroque italienne du 18e siècle.

Durée du concert : 90 minutes (deux parties de 40-45 minutes)

Avec une entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 4

Besoins scéniques :

- Une (1) chaise droite **sans bras**
- Trois (3) lutrins
- Un (1) banc de piano ajustable pour la claveciniste
- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert.
- Une petite table basse pour déposer les flûtes à bec de Vincent Lauzer.

Besoins en personnel technique :

- Deux (2) personnes pour aider à décharger et transporter le clavecin sur scène
- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins de l'artiste.
- Un (1) technicien pour la sonorisation (au besoin)
- Une (1) personne pour la vente de CD.
-

Horaire Montage (concert à 19h30 – si concert à 20h00, décaler de 30 min)

Les JMC exigent un minimum de deux (2) heures de disponibilité de salle avant le souper qui précède le concert, pour le montage et les répétitions.

- 15h00 : arrivée, déchargement clavecin et prise de température de l'instrument.
- 15h00 -16h00 : Mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 16h00 -17h00 : *répétitions et générale*
- 17h00 : souper
- 18h00 : appel équipe technique*
- 18h30 : ouverture des portes
- 19h30 concert
- 21h20 : démontage

Équipe techniqueFournie par le diffuseur*

- 1 directeur technique
- 1 sonorisateur
- 1 chef électricien

Équipement requis (fourni par le diffuseur) :

- **Son :**
 - Notre concert est acoustique : nous acceptons d'être amplifiés au besoin en micros ambiance.
- **Éclairage en salle :** (sans plan d'éclairage)
 - Éclairage de scène classique : concevoir un éclairage :
 - de couleurs différentes (chaudes et froides)
 - sobre / vif / faible / spécial
 - Besoin de pouvoir lire les partitions : suffisamment de lampes *overheads* pour permettre aux musiciens de lire ses partitions.
 - Nous prévenir s'il y a des frais supplémentaires pour l'éclairage ou la sonorisation.
 - Précision : quelques effets lumineux vous seront communiqués sur place.

Livraison et transport :

- Le matériel et les artistes arriveront par Econoline Cargo 5 passagers. Deux des musiciens déchargeront le clavecin avec l'aide de deux personnes de votre équipe.
- Les artistes apporteront les programmes imprimés à être distribués au public.
- Une bannière autoportante JMC sera installée dans le foyer de la salle.

Accueil :

- Quatre (4) loges si possible
- Huit (8) bouteilles d'eau
- Collations pour 4 personnes
- Fer à repasser
- Besoin d'une place de stationnement
- Il y aura vente de produits dérivés (CD)

Vente :

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CD et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. **À moins d'une entente préalable établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur** et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Note: un des artistes communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins trois (3) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.

COORDONNATRICE DES ACTIVITÉS GRAND PUBLIC ET SOUTIEN À LA RELÈVE:

Véronique Desjardins
514-845-4108, ext. 231
vdesjardins@jmcanada.ca