

Devis technique

Belle époque

Kerson Leong, violon / Philip Chiu, piano

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Véronique Desjardins à vdesjardins@jmcana.ca ou par téléphone au 514-845-4108 p.231

Description du concert : Belle époque

L'ambiance unique de la France du début du XX^e siècle revit le temps de ce concert. Ravel, Poulenc, Fauré et Debussy rayonnent durant cette soirée exceptionnelle où le grand répertoire de violon fait voyager l'auditoire dans le temps et les émotions.

Retombez sous le charme de la Belle Époque en compagnie du jeune violoniste virtuose Kerson Leong et de son complice Philip Chiu au piano. Une soirée au charme français, taquinée par *Les Diableries* de François Dompierre.

Durée du concert : 90 minutes

Avec une entracte :20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 2

Besoins scéniques :

- Un (1) piano accordé le jour du concert au La 440Hz
- Un (1) banc de piano ajustable
- Une (1) chaise droite pour le tourneur de page
- Un (1) lutrin avec lumière pour le violoniste
- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert.

Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins des artistes
- Un (1) technicien pour la sonorisation
- Une (1) personne pour la vente de CD.
- Un (1) tourneur de pages

Horaire Montage

Les JMC exigent un minimum de deux (2) heures de disponibilité de salle avant le souper qui précède le concert, pour le montage et les répétitions.

- 16h00 : arrivée des artistes et prise de température des instruments
- 16h00 -17h00 : Mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 17h00 -18h00 : répétitions et générale
- 18h00 : souper
- 19h00 : appel équipe technique*
- 19h30 : ouverture des portes
- 20h00 concert
- 21h50 : démontage

***Équipe technique**

Fournie par le diffuseur

1 directeur technique

1 sonorisateur

1 chef électricien

Initiales des parties: _____

Équipement requis (fourni par le diffuseur) :

- **Son :**
 - Notre concert est acoustique : nous acceptons d'être amplifiés au besoin
- **Éclairage en salle :** (sans plan d'éclairage)
 - Éclairage de scène classique : concevoir un éclairage :
 - de couleurs différentes (chaudes et froides)
 - sobre / vif / faible / spécial
 - Besoin de pouvoir lire les partitions : suffisamment de lampes *overheads* pour permettre aux musiciens de lire leurs partitions.
 - Nous prévenir s'il y a des frais.
 - Précision : quelques effets lumineux vous seront communiqués sur place s'il y a lieu.

Livraison et transport :

- Le matériel et les artistes arriveront par Mini-fourgonnette
- Les artistes manipuleront leurs propres instruments et les feront tempérer dans la salle au besoin.

Accueil :

- Deux (2) loges
- Quatre (8) bouteilles d'eau
- Collation pour 2 personnes
- Fer à repasser
- Une place de stationnement
- Il y aura vente de produits dérivés

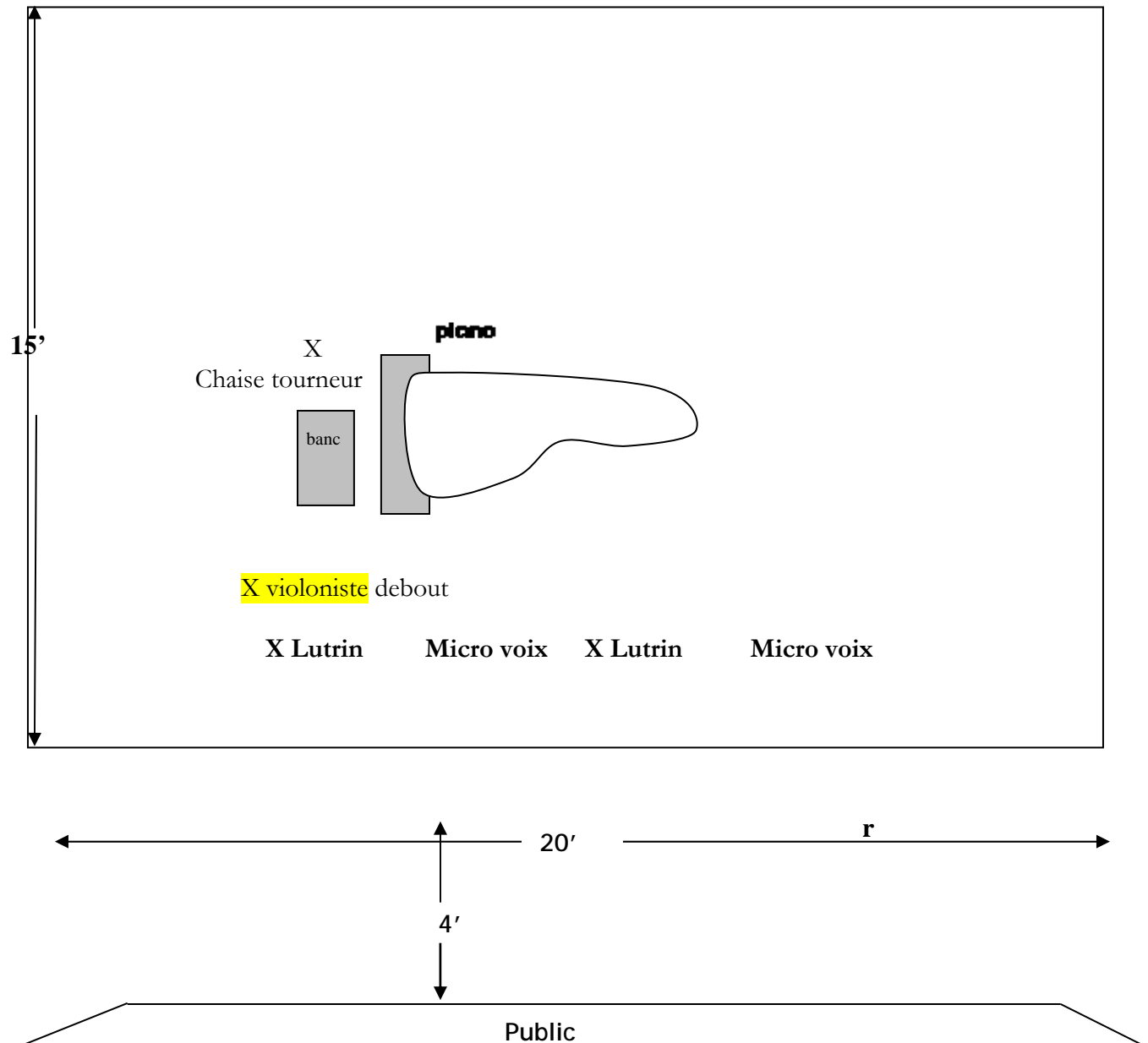
Vente :

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CD et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. **À moins d'une entente préalable établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur** et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Note: un des artistes communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins deux (2) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.

Initiales des parties: _____

PLANTATION



COORDONNATRICE DES CONCERTS DE SOIRÉE :
Véronique Desjardins
514-845-4108, ext. 231
vdesjardins@jmcanada.ca



Initiales des parties: ____ ____