

Devis technique

Des femmes, une voix

Magali Simard-Galdès, soprano / Olivier Hébert-Bouchard, piano

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Véronique Desjardins à vdesjardins@jmcanada.ca ou par téléphone au 514-845-4108 p.231

Description du concert : Des femmes, une voix

Tournée du Prix Maureen Forrester

Ce concert met de l'avant l'œuvre de femmes-compositeurs, pionnières reconnues mais négligées du récital moderne. Voix timides ayant évolué auprès des géants de l'histoire musicale, Clara Schumann, Fanny Mendelssohn et Alma Mahler ont contribué de façon inestimable au répertoire vocal en pavant la voie pour les compositrices du XX^e et du XXI^e siècle, dont la compositrice canadienne Ana Sokolovic.

C'est ce langage tout féminin que Magali Simard-Galdès, soprano, accompagnée d'Olivier Hébert-Bouchard au piano, vous présente dans un répertoire à la fois audacieux et accessible, ponctué d'anecdotes sur la vie, les amours et les deuils de ces femmes unies par leur amour de la voix.

Durée du concert : 90 minutes

Avec une entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 2

Besoins scéniques :

- Un (1) piano accordé le jour du concert au La 442Hz
- Un (1) banc de piano ajustable
- Une (1) chaise pour le tourneur de page
- Un (1) lutrin avec lumière pour la soprano
- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert.

Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins des artistes
- Un (1) technicien pour la sonorisation
- Un tourneur de page
- Une (1) personne pour la vente de CD.

Horaire Montage

Les JMC exigent un minimum de deux (2) heures de disponibilité de salle avant le souper qui précède le concert, pour le montage et les répétitions.

- 16h00 : arrivée des artistes et prise de température des instruments
- 16h00 -17h00 : Mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 17h00 -18h00 : répétitions et générale
- 18h00 : souper
- 19h00 : appel équipe technique*
- 19h30 : ouverture des portes
- 20h00 concert
- 21h50 : démontage

***Équipe technique**

Fournie par le diffuseur

1 directeur technique

1 sonorisateur

1 chef électricien

Initiales des parties: ____ ____

Équipement requis (fourni par le diffuseur) :

- **Son :**
 - Notre concert est acoustique : nous acceptons d'être amplifiés au besoin
- **Éclairage en salle :** (sans plan d'éclairage)
 - Éclairage de scène classique : concevoir un éclairage :
 - de couleurs différentes (chaudes et froides)
 - sobre / vif / faible / spécial
 - Besoin de pouvoir lire les partitions : suffisamment de lampes *overheads* pour permettre aux musiciens de lire leurs partitions.
 - Nous prévenir s'il y a des frais.
 - Précision : quelques effets lumineux vous seront communiqués sur place s'il y a lieu.

** Si possible, avoir un taux d'humidité minimum de 25 à 30% dans la salle pour la chanteuse.

Livraison et transport :

- Le matériel et les artistes sont transportés dans une mini-fourgonnette
- Les artistes manipuleront leurs propres instruments et les feront tempérer dans la salle (si applicable).

Accueil :

- Deux (2) loges
- Quatre (8) bouteilles d'eau
- Collation pour 2 personnes
- Fer à repasser
- Besoin d'une place de stationnement
- Il y aura vente de produits dérivés

Vente :

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CD et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. **À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur** et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Note: un des artistes communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins deux (2) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.

COORDONNATRICE DES CONCERTS DE SOIRÉE :

Véronique Desjardins
514-845-4108, ext. 231
vdesjardins@jmcanada.ca

