Devis technique

Piano haute-voltige

Bogdan Dulu, piano

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Véronique Desjardins vdesjardins@jmcanada.ca ou tél. 514-845-4108 p.231

Description du concert : Piano haute-voltige

Entre tradition et modernité, Bogdan Dulu revisite le concept de la « virtuosité » en proposant une exécution magistrale des grandes œuvres du répertoire pianistique.

Laissez-vous entraîner dans un univers musical où les pianistes-compositeurs sont mis à l'honneur dans un récital intimiste, romantique et virtuose. De Haydn à Chopin avec le grand pianiste canadien Marc-André Hamelin pour apogée, redécouvrez la grandeur du piano sous les mains virtuoses d'un brillant interprète.

Durée du concert : 90 minutes (deux parties de 45-50 minutes)
Avec une entracte : 20 minutes
Nombre d'artistes sur scène : 1

Besoins scéniques :
- Un (1) piano accordé le jour du concert au La 440Hz et si possible après la répétition
- Un (1) banc de piano ajustable
- Un (1) micro sur pied pour commentaires durant le concert.
-

Besoins en personnel technique :
- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins de l'artiste.
- Un (1) technicien pour la sonorisation
- Une (1) personne pour la vente de CD

Horaire Montage (concert à 19h30 – si concert à 20h00, décaler de 30 min)
Les JMC exigent un minimum de deux (2) heures de disponibilité de salle avant le souper qui précède le concert, pour le montage et les répétitions.

- 15h00 : arrivée de l'artiste et essai du piano
- 15h00 -16h00 : Mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 16h00 -17h00 : *répétitions et générale*
- 17h00 : souper
- 18h00 : appel équipe technique*
- 18h30 : ouverture des portes
- 19h30 concert
- 21h20 : démontage

***Équipe technique**
Fournie par le diffuseur
1 directeur technique
1 sonorisateur
1 chef électricien

Équipement requis (fourni par le diffuseur) :

- **Son :**
  - Notre concert est acoustique : nous acceptons d'être amplifiés au besoin en micros ambiance.

- **Éclairage en salle :** (sans plan d'éclairage)

  - Éclairage de scène classique : concevoir un éclairage :
    - de couleurs différentes (chaudes et froides)
    - sobre / vif / faible / spécial
  - Besoin de pouvoir lire les partitions : suffisamment de lampes *overheads* pour permettre au musicien de lire ses partitions.
  - Nous prévenir s'il y a des frais supplémentaires pour l'éclairage ou la sonorisation.
  - Précision : quelques effets lumineux vous seront communiqués sur place.

Livraison et transport :

- Le matériel et l'artiste arriveront par Mini-fourgonnette
- L'artiste apportera les programmes imprimés à être distribués au public.
- Une bannière des JMC sera installée dans le foyer de la salle.

Accueil :

- Une (1) loge chauffée
- Trois (3) bouteilles d'eau
- Collation pour 1 personne
- Fer à repasser
- Besoin d'une place de stationnement
- Il y aura vente de produits dérivés (CD)

Vente :

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CD et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. **À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur** et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Note: un des artistes communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins trois (3) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.

COORDONNATRICE DES ACTIVITÉS GRAND PUBLIC ET SOUTIEN À LA RELÈVE :
Véronique Desjardins
514-845-4108, ext. 231
vdesjardins@jmcanada.ca