

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

Les Jeunesses Musicales Canada, Centre de

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Présentent :

**Piano haute voltige**

*Avec le pianiste Bogdan Dulu*

Les Jeunesses Musicales Canada, Centre de XXX présentent Piano haute voltige, avec le pianiste Bogdan Dulu, le XXX à XXX à la Salle XXX. Entre tradition et modernité, Bogdan Dulu revisite le concept de la « virtuosité » en proposant une exécution magistrale des grandes œuvres du répertoire pianistique. Laissez-vous entraîner dans un univers musical où les pianistes-compositeurs sont mis à l’honneur dans un récital intimiste, romantique et virtuose. De Haydn à Chopin avec le grand pianiste canadien Marc-André Hamelin pour apogée, redécouvrez la grandeur du piano sous les mains virtuoses d’un brillant interprète.

Bogdan Dulu reçoit une solide musicale formation en Roumanie, son pays d’origine. La Société Roumaine de Radiodiffusion le fait découvrir dès l’âge de 12 ans en diffusant nationalement son début orchestral. Il a remporté la Médaille d’Or au Concours International de Seattle en 2011, et est lauréat du Concours Liszt-Bartok de Bulgarie (2006), ainsi que du Concours International de Piano William Garrison 2007 de Baltimore. Il a donné des concerts en Europe, en Amérique du Nord, en Asie, et en Afrique.

Signalons aussi que Bogdan Dulu est le premier pianiste à écrire une thèse de doctorat sur les Études du compositeur et pianiste canadien Marc-André Hamelin.

**Programme musical :**

**Joseph HAYDN (1732-1809)**

Fantaisie en *do* majeur, « Capriccio », Hob. XVII: 4

**F. POULENC (1899-1963)**

*Les Soirées de Nazelles*

**M.-A. HAMELIN (né en 1961)**

Variations sur un thème de Paganini

**M.-A. HAMELIN**

Thème et Variations (Cathy’s Variations)

**George ENESCU (1881-1955)**

Suite No 3 pour piano, opus 18: Carillon-Nocturne

**Moritz MOSZKOWSKI (1854-1925)**

15 Études de virtuosité, opus 72

* No 11 en *la* bémol majeur

**Paul DE SCHLÖZER (1841-1898)**

2 Études de concert, opus 1

* No 2 en *la* bémol majeur

**M.-A. HAMELIN**

12 Études dans les tons mineurs

* No 6 : Exercizio per pianoforte
* No 8: Erlkönig

Billets : *prix, contacts, emails, téléphone, web*

Organisme à but non lucratif, les JMC ont un double mandat : favoriser la diffusion de la musique classique, en particulier auprès des jeunes, et soutenir les jeunes instrumentistes, chanteurs et compositeurs professionnels dans le développement de leur carrière tant sur la scène nationale qu’internationale. Grâce à un réseau de plus de 300 bénévoles qui accueillent leurs tournées tant en salles de concert que dans les écoles, les JMC ont été parmi les premiers organismes à diffuser des concerts de calibre professionnel dans les régions éloignées des grands centres urbains. Ainsi, depuis leur fondation en 1949, elles ont présenté partout au pays des dizaines de milliers de concerts destinés soit au jeune public, à la famille ou au grand public.

www.jmcanada.ca

-30-

*Source : Nom, email, téléphone*