

Karine Bétournay – Biographie

Karine Bétournay est une pianiste et compositrice québécoise. Son ouverture et sa polyvalence l'ont amenée à se produire sur des scènes aussi diverses que renommées.

Elle étudie le piano classique dès l'âge de dix ans et poursuit ses études à l'Université McGill où elle complète un baccalauréat en interprétation jazz, après avoir bénéficié d'une bourse d'excellence de la Schulich School of Music. Elle se produit en 2011 au Festival International de Jazz de Montréal avec son quartet et est finaliste au concours Jazz en Rafale la même année.

Habile autant sur la scène jazz que classique, elle intègre en décembre 2015 l'équipe des Grands Ballets Canadiens à titre de pianiste accompagnatrice. En dehors du piano, Karine Bétournay poursuit également une carrière de compositrice de musique de concert et de musique à l'image. Elle a signé les trames sonores de plusieurs films québécois ainsi que des pièces de musique contemporaine créées par des ensembles prestigieux tels l'ECM+, le quatuor Molinari ou l'ensemble Paramirabo.

Karine Bétournay - Biography

Karine Bétournay is a multifaceted Québec pianist and composer who has performed in a wide variety of prestigious venues.

She studied classical piano beginning at the age of ten and completed a Bachelor of Music degree at McGill University in jazz performance after winning an award for excellence from that institution's Schulich School of Music. She performed at the Montreal International Jazz Festival in 2011 and was a finalist of the Jazz en Rafale New Talent Contest in that same year.

Equally at home on the jazz and classical music scenes, she joined the Grands Ballets Canadiens team as an accompanist in 2015. Also a professional concert and screen music composer, Karine Bétournay has scored several Québec films and written contemporary music pieces that were performed by such prestigious ensembles as ECM+, the Molinari Quartet and Ensemble Paramirabo.