

Natif de Montréal, le violoniste canadien **Frédéric Bednarz** est actif en tant que soliste et chambriste. Son répertoire, autant que ses interprétations, ont été salués par la critique : "**atmosphère puissante, assurance technique ... magnifique sonorité imprimant une douceur soutenue**», affirme **The Strad**, tandis que le **Kansas City Star** écrit c'est "**un violoniste merveilleux et un éminent chambriste** ». Il a joué en Amérique du Nord et en Amérique Centrale, en Europe et en Asie. Il s'est notamment produit au Carnegie Hall de New York, au Symphony Hall de Boston, à la société de musique de chambre de Kansas City, ainsi qu'en France, en Italie, en Pologne, en Chine, au Japon, ainsi qu'à travers le Canada.

Lauréat de divers concours, dont le prestigieux Prix d'Europe et le Concours international de Val Tidone en Italie, il a été soliste avec l'Orchestre de chambre d'Ottawa, l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal, la Sinfonia de Montréal, l'Ensemble América de New York, l'Atlantic Symphony Orchestra, le Longy Chamber Orchestra, et l'Orchestre du Festival Bach dans le Maine. Il a également collaboré avec des musiciens tels qu'Anthony Marwood, Richard Lester, Julius Baker, Malcolm Lowe, Alexandre Tharaud, ainsi que les membres des Quatuors Ying et Tokyo. Il a été enregistré par Radio-Canada et la National Public Radio et, sur disque, par XXI (Tchaikovsky, le lac des cygnes), Albany, Atma Classique et Métis-Island (Sonates pour violon et piano de Szymanowski, Shostakovich, Lekeu et Franck).

Frédéric Bednarz a étudié avec les professeurs Oleh Krysa, Victor Tretiakov et Sergiu Schwartz.

Il a récemment créé plusieurs oeuvres de compositeurs canadiens tels Ana Sokolovic', Murray Schafer et Claude Marc Bourget. Depuis 2007, il est membre du Quatuor Molinari, ensemble en résidence au Conservatoire de Musique de Montréal.

www.fredericbednarz.com

The Canadian violinist **Frédéric Bednarz** is active as a soloist and chamber musician. His wide range of repertoire and his sensitive and keen musicianship have been praised by critics. "**Powerful atmosphere, technically assured...Gorgeous tone drawing sustained sweetness**" states **The Strad**, London., while the **Kansas City Star** writes, "**a marvelous violinist and eminent chamber musician**". He was awarded the prestigious Prix d'Europe, and was a top winner at the Val Tidone International Competition in Italy.

Bednarz's performances have taken him to Carnegie Hall in New York, Boston, the Chamber Music Society of Kansas City, Montreal, Toronto, Vancouver, France, Poland, Italy, China, Japan, Mexico and Costa Rica. As a soloist, he has played with the Montreal Chamber Orchestra, the Montreal Youth Symphony Orchestra, La Sinfonia de Montréal, the Ottawa Chamber Orchestra, Ensemble America in New York, the Atlantic Symphony (MA). As a chamber musician, he collaborated with Anthony Marwood, Richard Lester, Julius Baker, Malcom Lowe, Alexandre Tharaud, and members of the Ying and Tokyo String Quartets. Bednarz also has recently premiered works by Canadian composers such as Ana Sokolovic, Murray Schafer and Claude Marc Bourget. His performances have been broadcasted on Radio-Canada and NPR, and he has recorded for the XXI label (Tchaikovsky), Albany Record, Atma Classique (Schnittke, Schafer, Gubaidulina) and Metis Island. (Works by Szymanowski, Shostakovich, Lekeu and Franck)

Frédéric Bednarz received his master's degree from the Eastman School of Music where he studied with Oleh Krysa. He has also been a member of the Molinari String Quartet since 2007, ensemble in residence at the Montreal Conservatory of Music.

www.fredericbednarz.com