

Olga Ranzenhofer, violon

La violoniste Olga Ranzenhofer possède un Artist Diploma de l'Université de Cincinnati où elle a travaillé avec Dorothy DeLay et les membres du Quatuor à cordes LaSalle. Second violon solo de l'Orchestre Métropolitain de 1989 à 2001, elle fonde en 1997 le Quatuor Molinari, dont elle est la directrice artistique et administrative depuis sa fondation. Violon-solo de l'Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec de 1994 à 2004, elle a occupé ce même poste à l'Orchestre de chambre de Montréal de 1987 à 1995.

Olga Ranzenhofer s'est produite en tant que chambriste au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Asie et on peut l'entendre régulièrement à la Chaîne culturelle 100,7 de Radio-Canada de même que sur les ondes de la CBC. Elle a été membre du Quatuor Morency de 1987 à 1997. Reconnue comme grande interprète de la musique d'aujourd'hui, Olga Ranzenhofer a commandé plusieurs oeuvres de musique de chambre à des compositeurs québécois. En novembre 2000, Olga Ranzenhofer reçoit le Prix Opus de la Personnalité de l'année 1999-2000 décerné par le Conseil québécois de la musique. À l'automne 2009, elle a été nommée Ambassadeur du Centre de musique canadienne en reconnaissance pour sa contribution exceptionnelle à façonner la scène musicale canadienne au cours des années.

Olga Ranzenhofer, violin

Olga Ranzenhofer graduated with an Artist Diploma from the University of Cincinnati after studies with the renowned professor Dorothy DeLay and members of the LaSalle String Quartet.

Principal second violin of the Orchestre Métropolitain from 1989 to 2001, Olga Ranzenhofer founded in 1997 the Molinari String Quartet.

Olga Ranzenhofer was concertmaster of the Société de musique contemporaine du Québec from 1994 to 2004 and held the same position with the Montreal Chamber Orchestra from 1987 to 1995. She has participated in many concert tours and recitals, television and radio broadcasts and compact disc recordings in Canada, the United States, Europe and Asia. She was also a member of the Morency String Quartet from 1987 to 1997.

Olga Ranzenhofer is recognized as a leader in contemporary music in Québec and has commissioned many works for violin and piano and for string quartet. In November 2000, she was awarded the Opus Prize of *Personality of the Year* by the Quebec Music Council. In the fall of 2009, she was named Canadian Music Centre Ambassador in recognition of her exceptional contribution to the Canadian music scene over the years.