

ODÉI BILODEAU - SOPRANO

Odéi Bilodeau est une jeune soprano qui se distingue sur la scène musicale québécoise dans le répertoire baroque et classique. Lauréate au concours de musique ancienne Mathieu-Duguay 2015, elle offre un concert solo avec les musiciens d'Arion au Festival international de musique baroque de Lamèque au Nouveau-Brunswick et elle se produit au Festival Montréal Baroque 2016 dans un répertoire solo d'airs de cours et de cantates française.

Elle est aussi invitée, lors de cette même édition du festival, par l'Ensemble Caprice pour un concert en collaboration avec le Metis Fiddler Quartet.

En juin 2014, elle est lauréate du Concours international Bruce Haynes organisé en collaboration par Montréal Baroque, Atma Classique et La Série CBC/McGill. Cela lui permis de chanter des cantates de Bach en Allemagne au Tage Alter Musik Festival de Regensburg ainsi qu'au festival Montréal Baroque sous la direction d'Eric Milnes. À Montréal, elle chante fréquemment avec différents ensembles dont Clavecin en Concert et la Compagnie Baroque Mont-Royal (Egla, *Il serpente di Bronzo*, octobre 2013 et Fatime, *Les Fleurs, Les Indes galantes*, Rameau, avril 2016).

En collaboration avec le compositeur et guitariste Marc Filliatrault, elle propose un programme de compositions originales de ce dernier, sur des poèmes d'Émile Nelligan.

Dans les prochains mois, Odéi sera soliste pour l'ensemble Telemann ainsi que choriste-soliste au sein du Studio de musique ancienne de Montréal lors de leur concert Noël chez Charpentier.