

BIOGRAPHIE – ODILE GAMACHE

Diplômée en scénographie à l'École Nationale de Théâtre du Canada, Odile Gamache travaille aujourd'hui sur la scène montréalaise autant comme conceptrice de décors que de costumes. À sa sortie de l'école, elle signe la scénographie de son premier opéra, *Hänsel & Gretel*, mis en scène par Hugo Bélanger, et présenté à la salle Wilfrid-Pelletier de la place des arts, en 2014. Elle s'associe ensuite au metteur en scène Félix-Antoine Boutin et s'implique comme conceptrice à la compagnie de théâtre Création dans la Chambre (*Le Sacre du printemps*, *Orphée Karaoké*, *Koalas*, *Un animal (mort)*, *Petit Guide pour disparaître doucement*). Parallèlement à sa compagnie, elle conçoit plusieurs scénographies, notamment pour Philippe Cyr (*J'aime Hydro*, FTA 2016 et *Le Brasier*, Théâtre d'Aujourd'hui 2016) et collabore également avec LAB87 aux côtés de Jean-Simon Traversy (*Simone and the whole Shebang*, Fred Barry 2016 et *Yen*, la Licorne 2017).