

CÉCILE MUHIRE – SOPRANO

Diplômée du Conservatoire de musique de Montréal, Cécile Muhire poursuit sa formation vocale et musicale auprès de la soprano Lyne Fortin et de la pianiste Esther Gonthier. Boursière de la fondation Jacqueline Desmarais à deux reprises et lauréate du 2^e Prix de Ottawa Choral Society New Discoveries', elle fait ses débuts à l'Opéra de Montréal dans le rôle de la Strawberry Woman (Porgy and Bess), pour ensuite entamer deux années consécutives comme stagiaire à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.

Parmi ses nombreuses prestations scéniques figurent *L'Elisir d'amore* (Donizetti), en compagnie de la Sinfonia de Lanaudière, où elle tenait le rôle d'Adina, sans compter le rôle de Lisbé dans *Zémire et Azor* sous la baguette du chef associé des Violons du Roy, Mathieu Lussier, mis en scène par le cinéaste québécois Denys Arcand. Elle s'illustre également dans la *Vague Parfaite*, l'Opéra-surf présenté à guichet fermé à Montréal. Prochainement, en plus de présenter *Opéra-Bonbon: les aventures gourmandes d'Hänsel et Gretel*, un spectacle jeunesse de sa création, elle incarnera le rôle de Zerlina dans la production de *Don Giovanni*, au sein de la saison 2017-2018 des Jeunesses musicales du Canada.