

ANDRÉE-ANNE PELLERIN

Originaire des Bois-Francs, Andrée-Anne Pellerin a évolué dans le domaine de la musique classique. Flûtiste de formation, elle a interrompu un D.E.S.S à la suite de son acceptation à l'École nationale de théâtre dans le programme production. Cette passion pour le théâtre est née après avoir eu la chance de toucher à ce métier en étant l'assistante à la mise en scène et l'assistante à la direction de production pour trois Opéras mis en scène par Normand Chouinard au département de musique de l'Université de Sherbrooke. Elle a aussi été coordonnatrice pour divers spectacles et concours de musique. Maintenant diplômée de l'École nationale de théâtre, Andrée-Anne se spécialise dans la direction de production et la coordination.

A native of the Bois-Francs region, Andrée-Anne Pellerin has been following a career path in the field of classical music. A flutist by training, she interrupted her work towards a D.E.S.S. when she was accepted into the production program at the National Theatre School of Canada. This passion for theatre came about when she was given the opportunity to be an assistant stage manager and assistant production manager for three operas staged by Norman Chouinard in the music department at the University of Sherbrooke. She was also a coordinator for various shows and music competitions. Now a graduate of the National Theatre School, Andrée-Anne specializes in production management and coordination.