

## INSTINCT DE VIE

Philippe Prud'homme, piano

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le **PRODUCTEUR** et l'**ACHETEUR**. L'**ACHETEUR** s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'**ACHETEUR** ne pourrait fournir le matériel requis par le **PRODUCTEUR**, il devra en faire part dans les plus brefs délais à **Véronique Desjardins**, au [vdesjardins@jmcanada.ca](mailto:vdesjardins@jmcanada.ca) ou 514-845-4108 p.231.

### Description du concert :

C'est dans l'obscurité que la lumière brille le plus fort. Découvrez une série d'œuvres aussi exaltées que ténébreuses et saisissez la beauté qui en jaillit : la sonate écrite par Prokofiev suite au suicide de son meilleur ami, ou La vallée d'Obermann de Liszt, inspirée d'un roman de Senancour au héros affligé par le spleen. À travers des interprétations pleines d'esprit, vivez toute l'intensité de ces grandes œuvres, ponctuées de pièces lumineuses de Chopin et Hamelin. Un concert profondément humain, dont les thèmes universels se révèlent cathartiques et libérateurs.

**Durée du concert :** 90 minutes (2 parties d'environ 45 minutes)

**Durée de l'entracte :** 20 minutes

**Nombre d'artistes sur scène :** 1

### Exemple d'horaire :

Les JMC exigent que la salle soit disponible un minimum de quatre (4) heures avant le concert pour le montage et les répétitions.

- 15h00 : arrivée des artistes
- 15h00 - 16h00 : mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 16h00 - 17h00 : répétitions et générale
- 17h00 : souper
- 18h00 : appel équipe technique
- 19h00 : ouverture des portes

Initiales des parties: \_\_\_ \_\_\_

Contact : Véronique Desjardins - 514-845-4108, p. 231

[vdesjardins@jmcanada.ca](mailto:vdesjardins@jmcanada.ca)

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• 19h30 : concert</li><li>• 21h20 : démontage</li></ul> |
|---|

**Besoins techniques :**

- Un (1) piano **accordé le jour du concert au La 440 Hz**;
- Un (1) **banc de piano ajustable**;
- Un (1) micro sur pied pour commentaires durant le concert;
- Une (1) chaise droite pour le tourneur de pages;

**Besoins en personnel technique :**

- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins des artistes;
- Un (1) technicien pour la sonorisation;
- Une (1) personne pour la vente de CDs;
- Un (1) tourneur de pages.

**Son :**

- Notre concert est acoustique : nous acceptons d'être amplifiés au besoin.

**Éclairage :**

- Éclairage de base pour un concert de musique classique.

**Livraison et transport :**

- Le matériel et les artistes arriveront en voiture;
- Les artistes apporteront les programmes imprimés à être distribués au public;
- Une bannière autoportante JMC sera installée dans le foyer de la salle.

**Accueil :**

- Une place de stationnement près du quai de chargement de la salle;
- Une (1) loge;
- Quatre (4) bouteilles d'eau;
- Fer à repasser;
- Collation pour une (1) personne;
- Support à vêtements avec cintres;
- Une (1) serviette, si possible.

**Vente :**

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CDs et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. **À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur** et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Note: l'artiste responsable communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins deux (2) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.