

PORTRAITS ET FANTAISIES

David Dias da Silva, clarinette | Olivier Hébert-Bouchard, piano

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le **PRODUCTEUR** et l'**ACHETEUR**. L'**ACHETEUR** s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'**ACHETEUR** ne pourrait fournir le matériel requis par le **PRODUCTEUR**, il devra en faire part dans les plus brefs délais à **Véronique Desjardins**, au vdesjardins@jmcanada.ca ou 514-845-4108 p.231.

Description du concert :

La fantaisie évoque l'imagination libre, sans contrainte. Ce concert aux accents théâtraux vous convie à explorer cette forme musicale à travers des personnages décrits par les compositeurs ou imaginés par les interprètes. Rencontrez Eusebius et Florestan, deux personnalités créées par Schumann pour incarner ses propres contradictions, ou apercevez le peintre rêveur qui prend vie au son de la musique de Debussy. Laissez-vous captiver par la complicité évidente de ce duo clarinette et piano dont les instruments rayonnent et se métamorphosent au gré de la musique et des personnages qui l'habitent.

Durée du concert : 90 minutes (2 parties d'environ 45 minutes)

Durée de l'entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 2

Exemple d'horaire :

Les JMC exigent que la salle soit disponible un minimum de quatre (4) heures avant le concert pour le montage et les répétitions.

- 15h00 : arrivée des artistes
- 15h00 - 16h00 : mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 16h00 - 17h00 : répétitions et générale
- 17h00 : souper
- 18h00 : appel équipe technique
- 19h00 : ouverture des portes
- 19h30 : concert

Initiales des parties: ___ ___

Contact : Véronique Desjardins - 514-845-4108, p. 231

vdesjardins@jmcanada.ca

- 21h20 : démontage

Besoins techniques ::

- Un (1) piano accordé le jour du concert au **La 441Hz**;
- Un (1) **banc de piano ajustable**;
- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert;
- Une (1) chaise droite pour le tourneur de pages;
- Un (1) lutrin avec lumière pour le clarinettiste.

Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins des artistes;
- Un (1) technicien pour la sonorisation;
- Une (1) personne pour la vente de CDs;
- Un (1) tourneur de pages.

Son :

- Notre concert est acoustique : nous acceptons d'être amplifiés au besoin.

Éclairage :

- Éclairage de de base pour un concert de musique classique;
- Éclairage pour lutrin.

Livraison et transport :

- Le matériel et les artistes arriveront en voiture;
- Les artistes apporteront les programmes imprimés à distribuer au public;
- Une bannière autoportante JMC sera installée dans le foyer de la salle.

Accueil :

- Une place de stationnement près du quai de chargement de la salle;
- Deux (2) loges;
- Huit (8) bouteilles d'eau;
- Fer et planche à repasser;
- Collation pour deux (2) personnes;
- Support à vêtements avec cintres;
- Deux (2) serviettes, si possible.

Vente :

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CDs et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. **À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur** et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Note: l'artiste responsable communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins deux (2) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.