

## Olivier Hébert-Bouchard, pianiste

Pianiste d'origine trifluvienne, Olivier Hébert-Bouchard détient une maîtrise en interprétation de la Manhattan School of Music. Lauréat de nombreux concours (Julia Crane International 2006, Gian Battista Viotti International 2007, Wigmore Hall Song and Lied Competition 2015, Missouri Southern International 2007, Concours OSM 2010, Toronto Symphony Competition 2008), il se produit comme soliste et chambriste avec plusieurs ensembles nord-américains. Il participe régulièrement à plusieurs festivals et séries de concerts auprès d'organismes comme le Festival des Nouvelles Musiques de Montréal, Erreur de type 27, le Festival International du Domaine Forget, Jeunesses Musicales Canada, CAMMAC et Les Nuits Magiques de Nice, où il collabore avec des artistes tels que Pentaèdre, Susan Hoepfner, Oystein Baadsvik et Julian Rachlin.

Artiste radiophonique actif, on peut l'entendre sur les ondes d'Espace Musique, de CBC et de l'Union Européenne de Radio-Télévision.

En janvier 2013, Olivier fonde la série de concerts nomades Les plaisirs non-coupables, et plus récemment, l'étiquette d'enregistrement Melysma. Il est directeur artistique de l'Ensemble Siegfried, d'Octavie, et membre fondateur du Duo Palladium.