

Adam Campbell, percussionniste

Adam Campbell a complété sa Maîtrise en musique à l'Université de Toronto, où il a étudié avec John Rudolph, Beverley Johnston et Russell Hartenberger; il a également complété son Baccalauréat à l'Université Acadia avec Ken Shorley et Mark Adam.

En tant que percussionniste contemporain et de chambre, Adam a joué avec Evelyn Glennie, Nexus, Beverley Johnston, ainsi qu'avec le Toronto Wind Orchestra, le Peterborough Symphony Orchestra, la Mississauga Chamber Music Society, le Canadian Opera Company Orchestra, les Talisker Players, l'Array New Music Ensemble, et l'Esprit Orchestra. Il est également membre de l'Evergreen club Contemporary Gamelan et du groupe de fusion persan/serbe, l'Ensemble Ladam.

En tant que batteur indépendant et musicien de studio, Adam joue régulièrement à Toronto, enregistre avec des artistes folk, rock, pop, R & B et hip-hop, joue pour des comédies musicales, et est le batteur résident ainsi que producteur au studio d'enregistrement Euphonic. Adam est aussi un professeur passionné qui collabore régulièrement avec Soundstreams Canada pour présenter des ateliers partout en Ontario.