

Nuné Melik, violoniste

Nuné Melik est une violoniste émergente sur la scène internationale. Partageant son temps entre Montréal et New York, elle a fait ses débuts très acclamés comme soliste au Stern Auditorium du Carnegie Hall en 2016. Elle était également artiste invitée au siège des Nations Unies à New York. En tant que soliste et musicienne de chambre, elle a joué en Russie, au Canada, aux États-Unis, en Allemagne, au Danemark, en Italie, en France et en Arménie. Nuné Melik est une artiste en résidence au Miami Chamber Orchestra depuis 2015.

Elle est lauréate du concours Waldo Mayo (2016) et du concours du Conseil des arts du Canada (2015), entre autres. Elle a remporté des prix parmi les plus prestigieux dans de nombreux concours internationaux, dont le Prix d'Europe, et est lauréate de plusieurs prix et bourses, dont l'AGBU Arts Fellowship (New York), le McGill Excellence Fellowship et l'Urartu Fellowship (Moscou). Nuné est une experte de la musique du Caucase, thème sur lequel elle a donné de nombreuses conférences fondées sur ses recherches.

Nuné Melik joue sur un violon Carlo Ferdinando Landolfi (v. 1760), un prêt de la Banque d'instruments de musique du Conseil des arts du Canada.