

## Jean-Michel Dubé, pianiste

Originaire de la région de Portneuf au Québec, Jean-Michel Dubé étudie avec Marc Fortier et Suzanne Beaubien au Conservatoire de musique de Québec, où il obtient en 2014 un diplôme d'artiste de niveau maîtrise ainsi qu'un diplôme de perfectionnement en 2015. Au fil des ans, il se perfectionne auprès des maîtres Benedetto Lupo, Stephen Kovacevitch, Michel Béroff, Till Felner, Jean-Philippe Collard, Jean Saulnier, Jacques Rouvier, Jane Coop, Jorge Luis Prats, Philippe Cassard et Jean-Paul Sevilla.

Lauréat du Premier Prix au Tremplin du Concours de musique du Canada en juillet 2017, Jean-Michel reçoit également le Prix Pierre Mantha et le Prix John Newmark lors du Prix d'Europe en 2016. Depuis 2012, il est successivement récipiendaire du Grand Prix tous instruments confondus au Concours de musique du Canada, au Concours Clermont-Pépin et au Concours Pierre-de-Saurel, entre autres.

On a pu l'entendre comme soliste avec l'Orchestre Appassionata, l'Orchestre du Concours de musique du Canada et l'Orchestre Philharmonia Mundi de Montréal, ainsi que dans le cadre des Concerts Couperin.

Au printemps 2016, il enregistre l'intégrale des œuvres pour piano du compositeur québécois André Mathieu, sous étiquette Espace disque 21, avec le soutien d'Aramusique.org.